



Аудіовізуальні
медіа
та цифрова
журналістика
2022 / 2023



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Розподіл за семестрами

Чотирирівнева шкала оцінювання

Дворівнева шкала оцінювання

Контрольні роботи

Кількість кредитів ЄКТС

Кількість годин для
денної
форми навчання

Загальний обсяг

Всього

Лекції

Лабораторні

Практичні

Семинари

Самостійна робота

1 курс

Семестри

1

2

Кількість тижнів в семестрі

16

16

Кількість годин для
заочної
форми навчання

Загальний обсяг

Всього

Лекції

Лабораторні

Практичні

Семинари

Самостійна робота

1 семестр

Обов'язкові дисципліни

№	Назва дисципліни	*	Розподіл за семестрами		Кредити	Кількість годин для денної форми навчання										Кількість годин для заочної форми навчання									
			1	2		Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні	Семинари	Самостійна робота	1 курс	Семестри	1	2	Кількість тижнів в семестрі	16	16	Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні	Семинари	Самостійна робота	
1	Відеопродакш	*	1	5	150	48	16		16	16	102	3			150	16	6		6	4	134				
	Постпродакшн і моушн дизайн (Максим ГОЛОВАЧОВ)		1		100	32	12		8	12	68	2			100	10	4		4	2	90				
	Відеозйомка (Антон БІЖКО)				50	16	4		8	4	34	1			50	6	2		2	2	44				
2	Журналістська майстерність	*	2	6	180	64	32		16	16	116	4			180	20	8		6	6	160				
	Журналістський практикум (Наталія ДРОЗД)		1		120	48	24		12	12	72	3			120	12	6		4	2	108				
	Український аудіовізуальний медіадискурс (Дмитро БРУК)		1		60	16	8		4	4	44	1			60	8	2		2	4	52				
3	Культура мовлення (Анатолій ПОДРОЖКО)	*	1	3	90	32	16		8	8	58	2			90	10	4		4	2	80				
4	Практикум із магістерського проєктування (Лідія СТАРОДУБЦЕВА)	*		4	120	32			16	16	88	2			120	10	4		4	2	110				
5	Цифрові медіа	*	2	3	90	32	16		8	8	58	2			90	10	4		2	4	80				
	Конвергентна журналістика (Євген МАСЛОВ)		1		46	16	8		4	4	30	1			46	6	2		2	2	40				
	Технології цифрових медіа (Наталія КОБЗАР)		1		44	16	8		4	4	28	1			44	4	2			2	40				

Дисципліни за вибором студента у першому семестрі

6	Аудіовізуальне мистецтво	*	2	5	150	48	16	16	16	102	3	150	16	6	4	6	134
	Цифрове аудіовізуальне мистецтво (Лідія СТАРОДУБЦЕВА)		2		50	16	6	4	6	34	1	50	6	2	2	2	44
	Актуальні арт-практики (Тетяна ТУМАСЯН)				50	16	6	6	4	34	1	50	6	2	2	2	44
	Феміністське мистецтво (Вікторія ЛИХОЛЬОТ)				50	16	4	6	6	34	1	50	4	2		2	46
	або																
	Менеджмент і продюсування медіапроектів	*	2	5	150	48	16	16	16	102	3	150	16	6	4	6	134
Івент-менеджмент і PR (Олена ЗІНЕНКО)		1		100	32	12	8	12	68	2	100	10	4	2	4	90	
Продюсування рекламних проєктів (Мер'ям ЙОЛ)		1		50	16	4	8	4	34	1	50	6	2	2	2	44	

7	Сторітелінг	*	2	4	120	32	16	8	8	88	2	120	10	4	2	4	110
	Трансмедійний сторітелінг (Тетяна ПОСТАВНА)		1		60	16	8	4	4	44	1	60	6	2	2	2	54
	Аудіоподкастинг (Олена ТОЛСТОКОРА)		1		60	16	8	4	4	44	1	60	4	2		2	56
	або																
	Телемистецтво	*	2	4	120	32	16	8	8	88	2	120	10	4	2	4	110
	Інтерв'ю (Філіпп ДИКАНЬ)		1		60	16	8	4	4	44	1	60	6	2	2	2	54
Робота у кадрі (Олена ТОЛСТОКОРА)		1		60	16	8	4	4	44	1	60	4	2		2	56	

2 семестр

Обов'язкові дисципліни

1	Глобальні проблеми сучасності (Олег ПЕРЕПЕЛИЦЯ)	*	1	3	90	32	16	8	8	58	2	90	8	4	2	2	82
2	Кіномистецтво	*	2	5	150	48	16	16	16	102	3	150	16	6	4	6	134
	Історія та теорія кінематографа (Дмитрій ПЕТРЕНКО)		1		100	32	12	8	12	68	2	100	10	4	2	4	90
	Кінорежисура і кінорежисурство (Дмитро КОНОВАЛОВ)		1		50	16	4	8	4	34	1	50	6	2	2	2	44

3	Практикум із професійної іноземної мови (Ірина ТКАЛЯ)		*	2	4		120	32	16		8	8	88		2		120	10	4		4	2	110
4	Фотомистецтво		*	1	4		120	48	16		16	16	72		3		120	16	6		6	4	104
	Цифрова фотозйомка (Кристина ПАШКІНА)			1			80	32	12		8	12	48		2		80	10	4		4	2	70
	Концептуальна фотографія (Роман ПЯТКОВКА)						40	16	4		8	4	24		1		40	6	2		2	2	34
Дисципліни за вибором студента у другому семестрі																							
5	Блогінг		*	1	4		120	32	16		8	8	88		2		120	10	4		2	4	110
	Блогосфера в культурі Веб 2.0 (Ігор СОЛОМАДІН)						60	16	8		4	4	44		1		60	6	2		2	2	54
	Блогінг і громадянська журналістика (Катерина ЯРЕСЬКО)			1			60	16	8		4	4	44		1		60	4	2			2	56
	або																						
	Візуальна медіакультура (Дмитрій ПЕТРЕНКО)		*	1	4		120	32	16		8	8	88		2		120	10	4		2	4	110
6	Веб-технології (Євген ВЕЛИЧКО)		*	2	5		150	48	16		16	16	102		3		150	16	6		6	4	134
	або																						
	Мультимедіа та кіберкультура		*	2	5		150	48	16		16	16	102		3		150	16	6		6	4	134
	Мультимедіа і гіпертекст (Лідія СТАРОДУБЦЕВА)			1			100	32	12		8	12	68		2		100	10	4		4	2	90
	Кіберкультура (Ольга ФІЛІПОВА)			1			50	16	4		8	4	34		1		50	6	2		2	2	44
7	Дизайн і медіа		*	1	5		150	48	16		16	16	102		3		150	16	6		4	6	134
	Дизайн візуальних комунікацій (Ольга КВІТКА)			1			100	32	12		8	12	68		2		100	10	4		2	4	90
	Графічний дизайн (Олег ВЕКЛЕНКО)						50	16	4		8	4	34		1		50	6	2		2	2	44
	або																						
	3D моделювання та VR технології		*	1	5		150	48	16		16	16	102		3		150	16	6		4	6	134
	3D моделювання та анімація (Дмитро БОЧКАРЬОВ)			1			100	32	12		8	12	68		2		100	10	4		2	4	90
	VR технології, NFT і криптоарт (Микита ХУДЯКОВ)						50	16	4		8	4	34		1		50	6	2		2	2	44

3 семестр

1	Виробнича практика		*	12		360					360					360					360		
2	Переддипломна практика		*	6		180					180					180					180		
3	Підготовка кваліфікаційного магістерського проєкту			12		360					360					360					360		
Загальна кількість				90		2700	576	224		176	176	2124				2700	184	84		50	50	2516	
Кількість годин на тиждень																18	18						
Кількість оцінок за чотирирівневою шкалою																4	4						
Кількість оцінок за дворівневою шкалою																3	3						
Кількість контрольних робіт																10	10						
Кількість курсових робіт																1	1						

Примітка:

Дворівнева шкала оцінювання:
оцінки «зараховано», «не зараховано»

Чотирирівнева шкала оцінювання:
оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»

