

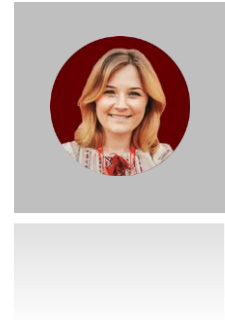


ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ

Навчальна дисципліна
Фотомистецтво

Курс
ЦИФРОВА ФОТОЗЙОМКА

Викладачка
Кристина ПАШКІНА



ПОТОЧНІ ТВОРЧІ ЗАВДАННЯ З ЦИФРОВОЇ ФОТОЗЙОМКИ

Творче завдання № 1

АВТОПОРТРЕТ

Зйомка серії фотографій

Короткий опис

Ви робите автопортрет. Без нічого. Без косметики, без ювелірки (знімаєте сережки, ланцюжки, хрестики)

Вимоги

- Ви вибираєте той одяг, який взагалі не тягне на себе увагу. Однотонний. Одного кольору. Без рюшок, написів. Дідусеве пальто, твід, нагота – ідеально
- Ви збираєте свою студію. Фон – чорний (будь-яка чорна тканина, чорна стіна). Дуже важливо, щоб фон знаходився подалі від вас. Не треба ставати до стіни, як на розстріл
- Ви робите портрет лише про себе. Можете вибрати будь-яку позу. Не знімайте «на паспорт»
- Заборонено: селфі. Усі роботи, зняті з руки, не приймаю
- Таймер, закріплена камера, нерви, позування та щастя
- Заборонено прикривати обличчя чим завгодно, навіть волоссям
- Можете прикривати частину вікна шторою, щоб світло виходило жорсткіше. Підходьте ближче до вікна, щоб світло виходило об'ємніше

Результат

Одна фотографія. Ч/Б. Але знімаємо у кольорі

Оцінювання

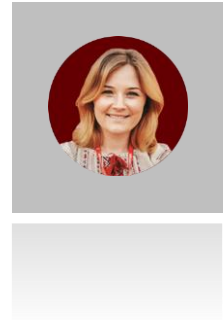
Мах 2 бали

Дедлайн

- 15.02.2022 – денна форма навчання
- 16.05.2022 – заочна форма навчання

Творче завдання № 2

ПРОГУЛЯНКА



Короткий опис

Знімаємо протягом 3 годин безперервної прогулянки

Виходимо із дому. Йдемо гуляти.
Ідемо і шукаємо композицію, людей та сюжети навколо.
Беремо камеру, не дивимося у телефон, соцмережі тощо.
Дивимося на всі боки.
Важливо, знаходимо кадри, налаштовуємо камеру та знімаємо.
Пробуємо різні варіанти

Вчимося знаходити локації та сюжети скрізь. Можна взяти друга, а можна приставати до перехожих

Вимоги

- Зробити мінімум дві фотографії рухомих об'єктів (машина, карусель, людина, що біжить, і т. п.)
На першій фотографії повинен бути ефект «проводки»: сам об'єкт повинен бути різким, а навколишнє середовище – розмитим. На другій фотографії повинна бути повна заморозка руху
- Зняти мінімум два фотопортрети. На одному з портретів задній план повинен бути максимально розмитим (підказка: спробуйте різну відстань від фону до моделі). На іншому портреті задній план повинен бути максимально різким
- Скільки треба гуляти? 3 години мінімум. Без перерви. Вмикайте крокомір. Нагулюйте 3 години протягом одного дня, перерва не більше 20 хвилин. Завдання не можна ділити два дні. Ви прикладаєте скріншот ваших кроків і годин, будемо ними мірятися

Результат

10 фото, які хочеться експонувати на виставці
Обов'язково скріншот із результатами

Оцінювання

Мах 3 бали

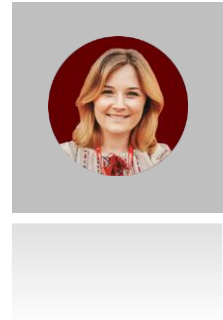
Дедлайн

- 22.02.2022 – денна форма навчання
- 16.05.2022 – заочна форма навчання

Творче завдання № 3

ГЕОМЕТРІЯ

Зйомка серії фотографій
з пошуком об'єктів обраного кольору



Короткий опис

Зняти з ракурсу, з якого рідко подивитися

Вимоги

- Доведеться вам кудись залізти. Ми звикаємо знімати так, як бачимо. Стоячи або з коліна, але обов'язково прямо. Подивитися через щось? Підглядати звідкись? А може й взагалі людину важко уявити там, звідки йде зйомка? Зсередини рота, наприклад?
- Знайдіть куди залізти, або куди засунути камеру, звідки дуже рідко дивиться звичайна людина. Придумайте, звідки можна зробити кадр, та уявіть, який сюжет міг би бути. Або якщо у вас вже є сюжет, то як показати його максимально несподівано
- Але не забуваймо про геометрію. Вона повинна підкреслювати ваш задум. Використовуйте лінії, площини, вказівники. Пам'ятайте, що не повинно бути зайвих написів

Результат

Дві фотографії з різними ракурсами

Оцінювання

Мах 3 бали

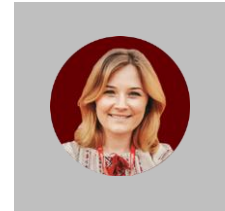
Дедлайн

- 01.03.2022 – денна форма навчання
- 16.05.2022 – заочна форма навчання



Творче завдання № 4

ЛІНІЇ



Короткий опис

Важливі лінії. Красиві лінії, укладені в кадрі

Вимоги

Знімайте, як хочете. Головне, еротично. Це можуть бути коліна, а може ви не знаєте нічого красивішого за ключицю. Додавайте будь-які елементи. Головне – залишайте лінії й загадку. Головне – лінії. І ню.

Що заборонено?

- Вульгарність і порно
- Діти
- Нудьга

Результат

Одна фотографія

Оцінювання

Мах 2 бали

- 08.03.2022 – денна форма навчання
- 16.05.2022 – заочна форма навчання

Творче завдання № 5

ТІНІ

Короткий опис

Знімаємо тіні

Вимоги

Тіні задають графіку, об'єм. Саме гра зі світлом та управління тіннями часто виділяє сильного фотографа. Що знімаємо? На цей раз – що завгодно. Головне, знайти тіні та графіку

Результат

- Обов'язкові тіні. Якщо у кадрі людина, то тіні на обличчі, на тілі
- Кількість фотографій: 1-2, за смаком

Оцінювання

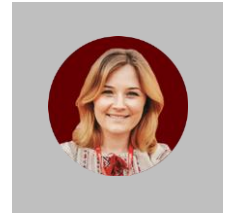
Мах 2 бали

- 22.03.2022 – денна форма навчання
- 16.05.2022 – заочна форма навчання



Творче завдання № 6

КІНО



Короткий опис

Створюємо застиглий кадр з кіно

Вимоги

Візьміть будь-який інструмент сторітелінгу і створіть один кадр. Один, у якому буде прописані вами персонаж і дія. Нехай буде недомовленість. Нехай навіть незрозумілий сюжет. Це не потрібно. Головне, щоб ми повірили, що цю фотографію висмикнули з фільму

Пропишіть свого героя. І дайте йому дію

Візуально лише дві речі:

- Не більше трьох кольорів
- Наявність тіней

Все просто. Три чіткі кольори плюс тіні. І все це для персонажів, які зайняті дією у потрібній локації

Не перегравайте, не суйте закривавлені ножі та алкоголь

Оцінювання

Мах 4 бали

- 29.03.2022 – денна форма навчання
- 16.05.2022 – заочна форма навчання

Творче завдання № 7

МІЙ ГЕРОЙ

Короткий опис

Знімаємо портрет людини, але при цьому додаємо в неї контекст. Спілкуємося з людиною, дізнаємось про її історію. І вкладаємо у портрет додаткові сенси

Вимоги

Поговоріть із людиною, не намагайтеся відразу зробити портрет. Не знімайте у студії. Знімайте у природному оточенні: квартиру, майстерню, робоче місце. Найбільш природно. Згадайте, як ви робили свій портрет. Без прикрас, косметики, химерного одягу. Можна ню. Згадайте про колір. Не переборщуйте з квітами, працюйте з тим, що вас оточує. Згадайте, кожен колір має свій сенс.

Світло впливає на те, як виглядатиме людина. Спробуйте додати світлові плями.

Композиція – усьому голова. Перед тим, як натиснути кнопку спуску, подумайте про краї кадру. Про лінії. Про площини. Зробіть те, щоб вашу фотографію було цікаво розглядати

Результат

Дві фотографії. Різні плани та ракурси. Обидві розкривають людину

Оцінювання

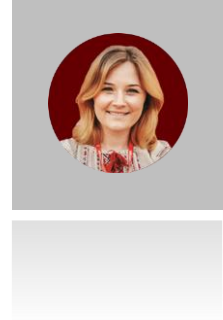
Мах 5 балів

- 12.04.2022 – денна форма навчання
- 16.05.2022 – заочна форма навчання



Творче завдання № 8

РЕПОРТАЖ



Короткий опис

Знімаємо святкування Великодня

Вимоги

Розслабляємося, пригадуємо усі завдання. Виходимо на прогулянку, споглядаємо за людьми під час святкування. Знімаємо

Робимо це так, як забажаєте. Чим більш дивнішим буде репортаж, тим краще. Пам'ятайте про сторітелінг, різні ракурси, точки зйомок, композиційні прийоми, кольори

Результат

10 кадрів про святкування Великодня.
Атмосферних, незвичних, цікавих.
Ці 10 кадрів хочеться передивитися

Оцінювання

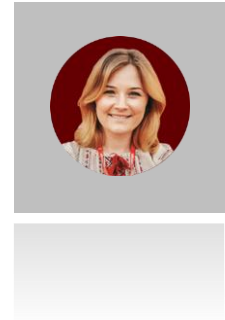
Мах 4 бали

- 26.04.2022 – денна форма навчання
- 16.05.2022 – заочна форма навчання

Контрольна робота

КОНЦЕПЦІЯ ФОТОПРОЄКТУ

Обґрунтування,
розробка концепції та пошук
візуального рішення
авторського фотопроєкту



Короткий опис

Самостійно розробити концепцію масштабного фотопроєкту на будь-яку тему (за вибором студента/студентки)

Етапи

- Обґрунтувати назву авторського фотопроєкту
- Зробити стислий опис концепції
- Представити концепцію фотопроєкту у вигляді ілюстрованого тексту

Вимоги

- Обсяг тексту: до 2-х сторінок
- У роботі необхідно надати приклад фотографій майбутнього проекту
- Що може бути (не обов'язково, якщо ви будете знімати репортаж):

Ідея
Яким буде сюжет? Що робитиме модель?
Мудборд
Локація
Образ
Хто братиме участь: модель, візажист, помічник тощо

Приклади

<https://birdinflight.com/ru/vdohnovenie/opyt/20170411-igor-efimov-advice.html>
<https://birdinflight.com/uk/spetsproyekt/bird-in-flight-prize-21-shortlist-ua/20211202-prize-21-dazhe-ne-blizko.html>
<https://birdinflight.com/ru/vdohnovenie/fotoproect/20190606-dear-granny.html>
<https://birdinflight.com/ru/vdohnovenie/fotoproect/20190801-the-next-larry-bird.html>
<https://birdinflight.com/ru/vdohnovenie/fotoproect/20180823-vera.html>
<http://labschool.ru/graduate/55/>
<https://www.instagram.com/herwigphoto/>
<https://birdinflight.com/ru/vdohnovenie/fotoproect/20190910-max-gorbatskiy.html>
<https://birdinflight.com/ru/vdohnovenie/fotoproect/20190123-markets-nikolaev.html>
<https://birdinflight.com/ru/vdohnovenie/fotoproect/20190523-common-home.html>

Оцінювання

Мах 10 балів

Дедлайн

- 02.05.2022 – денна форма навчання
- 16.05.2022 – заочна форма навчання

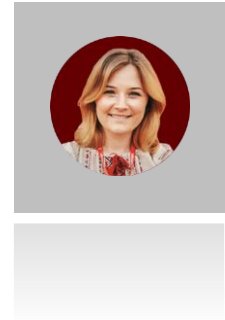
Media Topos

Харківський національний
університет імені В. Н. Каразіна
Соціологічний факультет
Катедра медіакомунікації

Підсумкове творче завдання

АВТОРСЬКИЙ ФОТОПРОЄКТ

Повністю продумана вами
масштабна зйомка:
від ідеї до реалізації



Короткий опис

Створити авторський фотопроєкт

- Здійснити масштабну зйомку
- Представити серію фотографій у вигляді презентації для захисту під час екзамену

Це час реалізації вашої ідеї. Нарешті те, що ви прописували та уявляли у голові, повинно стати реальним. Ваше завдання: зняти ваш фотопроєкт відповідно до вашої концепції та презентувати його. При цьому ви маєте використовувати усі надбання, отримані протягом навчання

Ви завантажуєте проєкт в папку, і ми зустрічаємося на прем'єрі та розборі робіт

Вимоги

- Обсяг фотопроєкту: 10 світлин
- У презентації, крім серії фотографій, необхідно надати назву проєкту, ім'я та прізвище його автора(ки) та коротку концепцію фотопроєкту

Оцінювання

Мах 30 балів

Дедлайн

- 23.05.2022 – денна форма навчання
- 16.05.2022 – заочна форма навчання

Нахнення та успіхів!

Фотографка
Кристина ПАШКІНА