

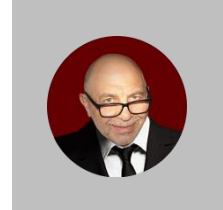


ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ

Навчальна дисципліна
Дизайн і медіа

Курс
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Викладач
Олег ВЕКЛЕНКО



Творче завдання

ЕСЕ

Написання есе
за соціальною
та/або екологічною
проблематикою

Короткий опис

Ознайомитися з соціальними й екологічними проектами у сучасному графічному дизайні, дослідити матеріали колекції Міжнародної триєнале екологічного плаката і графіки «4-й Блок» та на цій основі написати есе за соціальною та/або екологічною проблематикою

Етапи

- Ознайомитися з плакатами Міжнародної триєнале екологічного плаката і графіки «4-й Блок» і вибрати одну з тем (за власним бажанням)
- Зібрати (в Інтернеті або в спеціальній літературі) інформаційний матеріал, що конкретизує і поглиблює обрану тему
- Обробити, структурувати інформацію та на її основі написати текст-есе – особистий, оригінальний погляд на проблему з використанням конкретних даних (представлення даних в інфографіці можливе, але не обов'язкове)
- Підібрати 10 плакатів, що ілюструють обрану проблематику, і написати до них короткі коментарі-есе
- Створити пости з плакатами та коментарями-есе на фейсбук-сторінці Міжнародної триєнале екологічного плаката і графіки «4-й Блок»

Вимоги

- Обсяг есе: 5–6 сторінок
- Текст есе повинен бути авторським, але з посиланнями на використані джерела
- Ілюстрації до есе є обов'язковими
- Кожна ілюстрація повинна мати підпис (автор роботи, рік, джерело тощо)
- Обсяг коментарів-есе до плакатів: 1-2 абзаци

Оцінювання

Мах 10 балів

Дедлайн

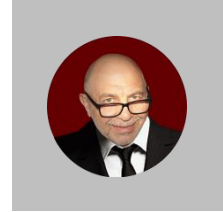
01.03.2022



Підсумкове завдання

АВТОРСЬКИЙ ДИЗАЙН-ПРОЄКТ

Дизайн і презентація
брошури (або серії буклетів)
за соціальною
та/або екологічною
проблематикою



Короткий опис

Зверстати макет брошури (або серії буклетів) за соціальною та/або екологічною проблематикою та підготувати презентацію за обраною темою, використовуючи тексти коментарів-есе та інфографічні композиції. Презентувати та захистити авторський дизайн-проєкт дизайну під час іспиту

Вимоги

- Формат брошури А5 (16 сторінок)
- Презентація має містити 15–20 кадрів
- При виконанні практичних завдань слід активно використовувати отримані на заняттях знання, зокрема про модульну сітку, шрифт, типографіку, верстку текстів, сполученню його з ілюстраціями та ін.

Оцінювання

Мах 35 балів (20 балів у семестрі та 15 балів за презентацію та захист на екзамені)

Дедлайн

01.04.2022

Натхнення та успіхів!

Дизайнер
Олег ВЕКЛЕНКО