



Аудіовізуальні
MEDIA
та цифрова
журналістика

ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ
Відеопродакшн

ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ

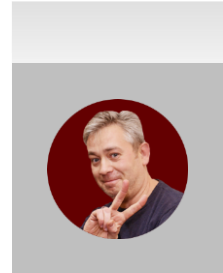
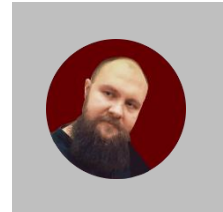
Навчальна дисципліна **ВІДЕОПРОДАКШН**

Курс
Відеозйомка

Викладач
Антон БІЖКО

Курс
Постпродакшн і моушн дизайн

Викладач
Максим ГОЛОВАЧОВ



Контрольна робота

ОДИН КАДР – ОДИН ФІЛЬМ

Відеоісторія, створена
з використанням техніки
внутрішньокадрового монтажу

Короткий опис

Зняти короткий відеофільм, в якому розповідається історія, створена за законами драматургії (зав'язка, кульмінація, розв'язка). Вимога: фільм має бути створеним одним кадром (без жодної монтажної склейки). Тематика – за вибором автора. Завдання виконується протягом семестру

Вимоги

- Хронометраж: до 3 хвилин
- Зміст роботи: презентація (розкадровка) та фінальний відеофайл
- Формат відео: Full HD (1920 x 1080 або 1280 x 720)
- Орієнтація – горизонтальна

Приклади

Роботи студентів минулих років у форматі «Один кадр – один фільм»:

https://www.youtube.com/watch?v=XXohG_2urHg
<https://www.youtube.com/watch?v=clTxxDpFllo>
<https://www.youtube.com/watch?v=Et6pZw8C3cl>

Фільми лауреатів Всеукраїнського конкурсу імені Дм. Головачова «Один кадр – один фільм»:

<https://mediatopos.org/projects/kinokonkurs/>

Оцінювання

- Мах 30 балів – денна форма навчання
- Мах 60 балів – заочна форма навчання

Дедлайн

- 28.10.2021 – денна форма навчання
- 25.11.2021 – заочна форма навчання

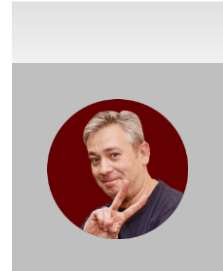
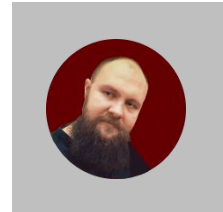
Media Topos

Харківський національний
університет імені В. Н. Каразіна
Соціологічний факультет
Катедра медіакомунікацій

Підсумкове творче завдання

ВІДЕОІСТОРІЯ

Короткий відеофільм,
знятий та змонтований
з використанням
операторських прийомів
і техніки
комфортного монтажу



Короткий опис

Зняти та змонтувати короткий відеофільм на вільну тему, у якому розповідається історія, створена за законами драматургії (зав'язка, кульмінація, розв'язка). При виконанні роботи треба застосувати навички, отримані протягом семестру: операторські та монтажні прийоми (наприклад, голландський кут, долі зум, знімальна шторка, монтаж за візуальною тотожністю тощо), правила комфортного монтажу. Передбачаються презентація та захист творчого завдання під час іспиту

Вимоги

- Хронометраж: до 3 хвилин
- Зміст роботи: презентація (розкадровка) та фінальний відеофайл
- Формат відео: Full HD (1920 x 1080 або 1280 x 720)
- Орієнтація – горизонтальна
- Відео або зображення, що не були створені в межах дисципліни, мають складати не більше ніж 15% готового продукту (вибухи, асети, фантастичні пейзажи тощо)
- Дозволяється використання будь-яких музичних композицій (бажано використовувати безкоштовні музичні треки з фонотеки YouTube)

Приклади

https://drive.google.com/file/d/1Y0U-PW_rZkfvKLjo7_eC2JeKq2dxiX9Y/view?usp=sharing
https://drive.google.com/file/d/1Wlcm4ja198d_1-PsJfNON1jjUQusfaC/view?usp=sharing
<https://drive.google.com/file/d/139oK7wTiMMUtc6heqdnqnpnaVwexYCsGh/view?usp=sharing>

Оцінювання

Мах 30 балів

Дедлайн

- 23.12.2021 – денна форма навчання
- 10.01.2022 – заочна форма навчання

Надхнення та успіхів!

Відеооператор
Антон БІЖКО

Редактор монтажу
Максим ГОЛОВАЧОВ

Media Topos

Харківський національний
університет імені В. Н. Каразіна
Соціологічний факультет
Катедра медіакомунікацій