

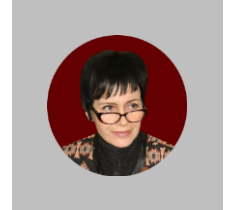


ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ

Навчальна дисципліна
Аудіовізуальне мистецтво

Курс
**ЦИФРОВЕ
АУДІОВІЗУАЛЬНЕ
МИСТЕЦТВО**

Викладачка
Лідія СТАРОДУБЦЕВА



Творчі завдання протягом семестру
для студентів денної форми навчання

АРТ-МОЗАІКА

Серія творів у різних напрямках
цифрового аудіовізуального мистецтва

Короткий опис

Протягом семестру студенти денної форми навчання виконують серію творчих арт-робіт у таких напрямках цифрового аудіовізуального мистецтва: 1) сінемаграфія або фотоманіпуляція (за вибором), 2) глітч-арт або гіф-арт (за вибором), 3) фрактал-арт, 4) відео: таймлапс, стоп-моушн анімація або відеоарт-алюзія (за вибором), 5) саунд-арт

Вимоги

- Хронометраж відео: 1–2 хвилини
- Хронометраж аудіо: до 5 хвилин
- Арт-роботи можуть бути представленими у будь-якому форматі: *.mp3, *.mp4, *.mpeg, *.avi, *.gif, *.jpg, *.png, *.pdf тощо
- Орієнтація відео – горизонтальна
- У відеороботах дозволяється використання будь-яких музичних композицій (бажано використовувати безкоштовні музичні треки No Copyrights із фонотек YouTube, Google, Free Sound)

Приклади

https://www.youtube.com/watch?v=tLhn8aZBvGE&list=PLWnSN0aDJmwfdgg5Q_v_DJAVOXcdY3pPG

Оцінювання

Мах 10 балів (кожне завдання – 2 бали)

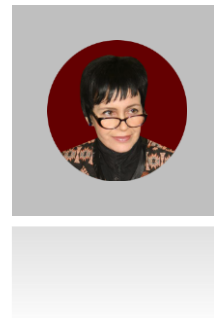
Дедлайни

- 14.09.2021 – сінемаграфія або фотоманіпуляція
- 21.09.2021 – глітч-арт або гіф-арт
- 28.09.2021 – фрактал-арт
- 05.10.2021 – відеоарт: таймлапс, стоп-моушн анімація або відеоарт-алюзія
- 12.10.2021 – саунд-арт

Контрольна робота № 1

АРТ-ТЕОРІЯ

Аналіз одного з напрямів цифрового аудіовізуального мистецтва



Короткий опис

Обрати один із напрямів цифрового аудіовізуального мистецтва з наданого списку (за власним бажанням) і зробити усну доповідь з аналізом обраного напрямку у супроводі мультимедійної презентації. Аналіз включає історію виникнення та розвитку обраного напрямку цифрового аудіовізуального мистецтва; короткий опис технологій, у яких виконуються твори цього мистецького напрямку, огляд ключових персоналій – медіахудожників, їхніх творів тощо. Завдання виконується протягом семестру

Список напрямів цифрового аудіовізуального мистецтва

- | | |
|--|---|
| 1. Глітч-арт | 10. Флешмоб і смартмоб |
| 2. ASCII-арт | 11. Нет-арт |
| 3. Флюксус | 12. Кінетичне мистецтво. Стабільі та мобілі |
| 4. Відеоарт (відеомапінг, відеоінсталяція, відеоперформанс, відеоскульптура, відеоживопис, відеоданс, морфінг, візуальна музика, відеомікс, відеосет тощо) | 13. Саундарт і експериментальна музика |
| 5. Ві-джеїнг | 14. Фрактал-арт |
| 6. Стоп-моушн | 15. Сайнс-арт і технобіоарт |
| 7. Сінемаграфія | 16. Фотоманіпуляція |
| 8. Таймлапс | 17. Лайт-арт |
| 9. Комп'ютерна гра як вид цифрового аудіовізуального мистецтва | 18. GIF-арт |
| | 19. Інтерактивний медіаперформанс |
| | 20. Інтерактивні медіаінсталяції, інтерактивні стіни, столи й підлоги |

Вимоги

- Регламент усної доповіді: 5 хвилин
- Мультимедійна презентація створюється в будь-якому форматі (у програмі PowerPoint, у відеоформаті за допомогою онлайн-інструменту Canva тощо) та має містити ім'я та прізвища студента(ки), назву обраного напрямку мистецтва та приклади творів (фрагменти фото-, відео- та аудіоконтенту)

Приклади

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QkwpmV5cNvhmS7g9rMYUugBsG8IFPs6N>

Оцінювання

Мах 3 бали – денна форма навчання
Мах 5 балів – заочна форма навчання

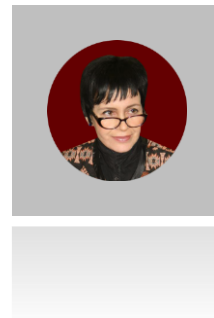
Дедлайн

- 22.09.2021–18.10.2021 – денна форма навчання
- 13.12.2021 – заочна форма навчання

Контрольна робота № 2

АРТ-КРИТИКА

Інтерпретація
одного з творів
цифрового
аудіовізуального мистецтва



Короткий опис

Обрати твір цифрового аудіовізуального мистецтва (за власним бажанням) і зробити усну доповідь з інтерпретацією обраного твору у супроводі мультимедійної презентації. Інтерпретація має включати коротку біографію автора твору, стислу характеристику його творчості та його власну інтерпретацію. Дозволяється поєднувати в одній презентації завдання першого і другого етапів (аналіз одного з напрямів цифрового аудіовізуального мистецтва та інтерпретацією твору), якщо вони близькі за темою. Завдання виконується протягом семестру

Вимоги

- Регламент усної доповіді: 5 хвилин
- Мультимедійна презентація створюється в будь-якому форматі (у програмі PowerPoint, у відеоформаті за допомогою онлайн-інструменту Canva тощо) та має містити ім'я та прізвища студента(ки), ім'я та прізвище медіахудожника – автора твору, його назву, репродукцію або фрагмент обраного твору та відповідні аудіовізуальні матеріали

Приклади

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QkwpmV5cNvhmS7g9rMYUugBsG8IFPs6N>

Оцінювання

Мах 3 бали – денна форма навчання
Мах 5 балів – заочна форма навчання

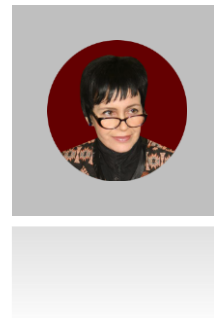
Дедлайн

- 22.09.2021–18.10.2021 – денна форма навчання
- 13.12.2021 – заочна форма навчання

Підсумкове творче завдання

АРТ-ПРАКТИКА

Цифровий
аудіовізуальний
арт-проект



Короткий опис

Створити та презентувати власний твір – авторський арт-проект у галузі цифрового аудіовізуального мистецтва. У залежності від обраного напрямку це може бути стоп-моушн анімація, таймлапс, відео- або саунд-композиція, фрактальна графіка тощо. Арт-проект подається на катедру в електронному вигляді. Передбачаються показ і обговорення творів на медіаколовіумі під час останнього заняття, а також публічна презентація та захист підсумкових арт-проектів під час іспиту

Вимоги

- Формати арт-проекту: *.mp3, *.mp4, *.mpeg, *.avi, *.gif, *.jpg, *.png, *.pdf тощо
- Регламент усної доповіді та обговорення на медіаколовіумі: 7 хвилин
- Регламент презентації та захисту під час іспиту: 3 хвилини

Приклади

https://www.youtube.com/watch?v=tLhn8aZBvGE&list=PLWnSN0aDJmwfddg5Q_v_DJAVOXcdY3pPG

Оцінювання

Мах 12 балів (4 бали в семестрі + 8 балів за презентацію та захист на екзамені) – денна форма навчання
Мах 18 балів (10 балів у семестрі + 8 балів за презентацію та захист на екзамені) – заочна форма навчання

Дедлайн

- 18.10.2021 – денна форма навчання
- 10.01.2022 – заочна форма навчання

P. S.

УВАГА!

Усі виконані творчі завдання з курсу завантажуються в електронний архів катедри на гугл-диск. Файли слід іменувати українською мовою. Спочатку пишеться прізвище студента(ки) великими літерами, ім'я студента(ки) маленькими літерами та назва, що розкриває зміст файлу, наприклад:

- ЧАЙКА Марина | Арт-теорія та арт-критика | Відеоінсталяція | Білл Віола
- ХОМЕНКО Таміла | Арт-практика | Стопмоушн-анімація | Метафізика тривалості

Якщо в одну папку завантажуються декілька файлів, то вказується порядковий номер кожного файлу:

- 01 | ПРОКУДІН Олег | Сінемаграфія | Фенікс
- 02 | ПРОКУДІН Олег | Глітч-арт | Нонсенс

Надхнення та успіхів!

Медіаекспертка
Лідія СТАРОДУБЦЕВА

Media Topos

Харківський національний
університет імені В. Н. Каразіна
Соціологічний факультет
Катедра медіакомунікацій