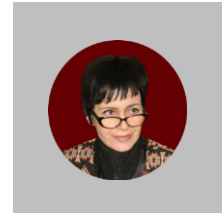




ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ

Навчальна дисципліна **ПРАКТИКУМ ІЗ МАГІСТЕРСЬКОГО ПРОЄКТУВАННЯ**

Викладачка
Лідія СТАРОДУБЦЕВА



Практичні завдання протягом семестру

MediaBrain: **ЛАБОРАТОРІЯ МАГІСТЕРСЬКОГО ПРОЄКТУВАННЯ**

Серія брейнсторм-семінарів, воркшопів і тренінгів
із академічного письма та академічної доброчесності

Короткий опис

Протягом семестру студенти беруть участь у серії практикумів (брейнсторм-семінарів, воркшопів і тренінгів) із академічного письма та академічної доброчесності, виконують 10 коротких практичних робіт за темами власних курсових / кваліфікаційних магістерських проєктів. Опис завдань дивіться тут:

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1DiQc_51esQeN90ufq6C44Db12v08ynhe

Вимоги

- Роботи виконуються на аркушах формату А4 (210 x 297 мм) за стандартними правилами оформлення: шрифт Times New Roman, кегль 14 пт, міжрядковий інтервал – 1,5 рядки, стиль тексту – звичайний, поля таких розмірів: ліве – 25 мм, праве – 10 мм, верхнє – 20 мм, нижнє – 20 мм. Текст основної частини, крім заголовків, таблиць, графіків, схем і рисунків, повинен бути вирівняний по ширині сторінки. Абзацний відступ – 1,25 см, інтервали між абзацами – 0 пт.
- Обсяг робіт: 1–3 сторінки
- Формат файлів: *.docx, *.rtf

Корисні посилання

[Методичні рекомендації щодо підготовки курсових проєктів](#)
[Приклад оформлення курсового проєкту](#)
[Методичні поради щодо створення мультимедійних презентацій](#)
[Наукові керівники, консультанти, їхні контакти, розподіл студентів](#)
[Затверджені теми курсових і кваліфікаційних магістерських проєктів \(денна форма навчання\)](#)
[Затверджені теми курсових і кваліфікаційних магістерських проєктів \(заочна форма навчання\)](#)

Оцінювання

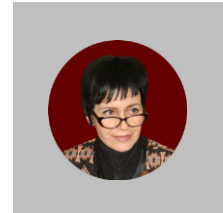
Мах 20 балів (кожне завдання – 2 бали)

Дедлайни (д – денна форма навчання, з – заочна форма навчання)

- 11.10.2021 (д), 18.10.2021 (з) – Завдання № 1: Джерела за темою проєкту
- 18.10.2021 (д), 25.10.2021 (з) – Завдання № 2: Титульний аркуш і зміст проєкту
- 25.10.2021 (д), 01.11.2021 (з) – Завдання № 3: Вступ
- 01.11.2021 (д), 08.11.2021 (з) – Завдання № 4: Фрагмент тексту: заголовки, списки, цитування
- 08.11.2021 (д), 15.11.2021 (з) – Завдання № 5: Оформлення рисунків і таблиць
- 15.11.2021 (д), 22.11.2021 (з) – Завдання № 6: Висновки
- 22.11.2021 (д), 29.11.2021 (з) – Завдання № 7: Список використаних джерел
- 29.11.2021 (д), 06.12.2021 (з) – Завдання № 8: Додатки
- 06.12.2021 (д), 13.12.2021 (з) – Завдання № 9: Мультимедійна презентація
- 13.12.2021 (д), 20.12.2021 (з) – Завдання № 10: Заявка для отримання гранту

Підсумкове творче завдання

ВІДЕОКОНЦЕПТ магістерського проєкту



Короткий опис

Створити ідею, розробити сценарій та розкадровку, провести зйомки та здійснити монтаж відеоконцепту власного курсового/магістерського проєкту. Відео має бути оригінальним і незвичним. У ньому слід «поєднати непоєднуване»: гумор й академічну серйозність, «драйвову» естетику та науковий стиль. За вибором автора це може бути промовідео, музичний відеокліп, відеоданс, стопмоушн-анімація, відеоперформанс тощо

Вимоги

- Креативність, нетривіальність ідеї та її втілення
- Присутність автора в кадрі
- Наявність у відео імені та прізвища автора(ки) та назви проєкту (текст, аудіо, титри)
- Хронометраж: 1–2 хвилини
- Формати: *.mp4, *.mpeg, *.avi
- Орієнтація відео – горизонтальна
- У відеороботах дозволяється використання будь-яких музичних композицій (бажано використовувати безкоштовні музичні треки No Copyrights із фонотек YouTube, Google, Free Sound)

Приклади

Поштовхом для натхнення може слугувати міжнародний конкурс «Станцюй свою дисертацію» (Dance Your PhD):

<https://www.youtube.com/watch?v=Kdrh82RVI3M>
<https://www.youtube.com/watch?v=UIDWRZ7IYqw>
<https://www.youtube.com/watch?v=MASNukczu5A>
<https://www.youtube.com/watch?v=nUQvJOSCoI4>
<https://www.youtube.com/watch?v=iRUDC1PiPAo>

Оцінювання

Мак 20 балів

Дедлайни

д – денна форма навчання, з – заочна форма навчання

- 10.12.2021 (д) 14.01.2022 (з) – завантаження відеоконцептів на гугл-диск електронної документації кафедри
- 14.12.2021 (д) 19.01.2022 (з) – допрем'єрний перегляд і обговорення відеоконцептів на магістерському колоквіумі
- 20.12.2021 (д) 24.01.2022 (з) – прем'єра: відкритий показ відеоконцептів під час захисту курсових проєктів
- 21.12.2021 (д) 25.01.2022 (з) – залік

Натхнення та успіхів!

Медіаекспертка
Лідія СТАРОДУБЦЕВА

Media Topos

Харківський національний
університет імені В. Н. Каразіна
Соціологічний факультет
Катедра медіакомунікацій