

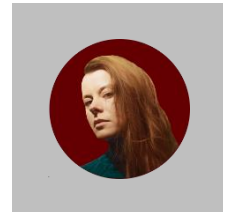


ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ

Навчальна дисципліна
Аудіовізуальне мистецтво

Курс
ФЕМІНІСТСЬКЕ МИСТЕЦТВО

Викладачка
Вікторія ЛИХОЛЬОТ



ЗАВДАННЯ ДЛЯ СТУДЕНТІВ ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

Дослідницький проєкт

ЖІНКА В ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВА

Підготовка, презентація та захист дослідження в галузі сучасного феміністського мистецтва

Короткий опис

Створити презентацію на основі дослідження творчості однієї художниці, обраної з запропонованого списку. Презентація має складатися з ілюстрованого матеріалу та тез

Бонус (для найбільш творчих)

У якості практичної частини дослідницької роботи пропонується зробити власну художню роботу (або проєкт), на який вас надихнуло мистецтво обраної героїні. Закликаємо вас не копіювати, а надихатися

Структура презентації

- Коротка біографічна довідка (може також включати історичний контекст життя художниці, якщо це важливо для розуміння її творчості)
- Стислий огляд ключових робіт художниці (із ілюстраціями). Ви можете обирати роботи за своїм власним смаком
- Аналіз головних тем, стилів і технік, у яких працює художниця
- Місце художниці в історії мистецтва. Фігури (обставини або історичні події), що вплинули на творчість обраної художниці, та персоналії митців, на яких найбільш помітно вплинула її творчість
- У підсумках до роботи пропонується висловити власні думки щодо життя та творчості художниці. Ваша задача – також спробувати знайти власну історію у мистецтві обраної художниці

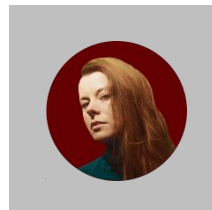
Вимоги

- Кількість сторінок: до 10
- Формат презентації: *.pdf або *.pptx



Аудіовізуальні
MEDIA
та цифрова
журналістика

Дослідницький проєкт



Рекомендації

Для підготовки презентації пропонуємо звертатися до таких платформ, сайтів і онлайн-журналів:

<https://birdinflight.com>
<https://supportyourart.com>
<https://www.e-flux.com>
<https://www.artsy.net>
<https://www.artforum.com>
<https://aperture.org>
<https://www.contemporaryartlibrary.org>
<https://www.buro247.ua>

При написанні тез дослідницького проєкту рекомендуємо також звернути увагу на книгу Гільди Вільямс «Як писати про сучасне мистецтво»

Оцінювання

Мак 20 балів

Дедлайн

08.12.2021

ЗАВДАННЯ ДЛЯ СТУДЕНТІВ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

Інстаграм-проєкт

ЖІНКА В ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВА

Підготовка, презентація та захист інстаграм-проєкту в галузі сучасного феміністського мистецтва

Сумісний проєкт студентів і викладачки курсу

Короткий опис

Створити інстаграм-акаунт, присвячений творчості жінок. Проєкт передбачає ведення акаунту, регулярну (3 рази на тиждень) публікацію постів (у вигляді обкладинки-портрету художниці з шаблону та 9-ти її робіт + стислий огляд (100–150 слів) і характеристика її творчості)

Вимоги

- Використання шаблону (у презентації-додатку)
- Текст посту – стислий огляд творчості художниці – має включати ім'я, дату народження та основні віхи її творчості
- Хронологічні рамки проєкту: 5 жовтня – 3 грудня 2021 року
- Періодичність підготовки посту для одного студента – 1 раз на три тижні (усього кожен студент робить 3 пости)
- Тексти необхідно супроводжувати хештегами

Рекомендації

Ознайомитися з інстаграм-проєктом Woman in Art можна в презентації за посиланням:
<https://mediatopos.org/wp-content/uploads/2021/09/Instagram-project-woman-in-art.pdf>

Media Topos

Харківський національний
університет імені В. Н. Каразіна
Соціологічний факультет
Катедра медіакомунікацій



Аудіовізуальні
MEDIA
та цифрова
журналістика

Інстаграм-проект

Приклади



1 Final Design



Final Design (2)



Final Design (3)



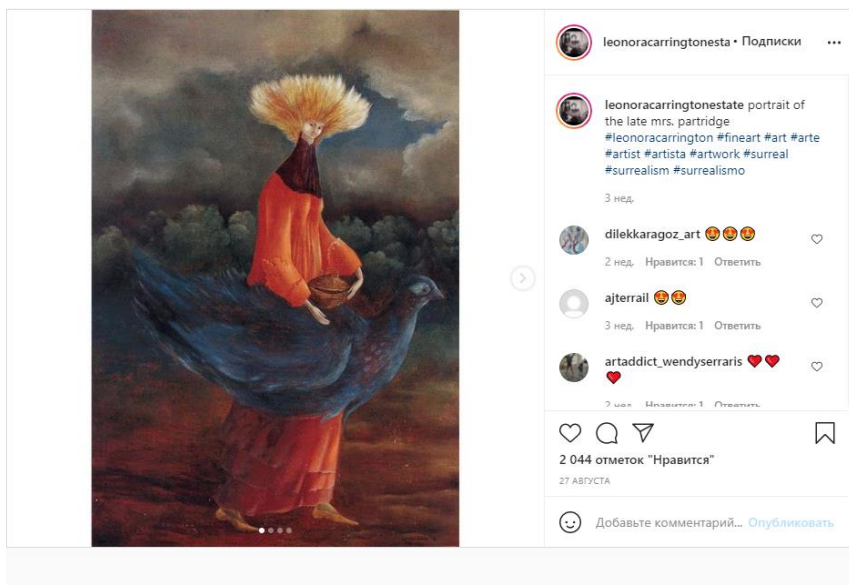
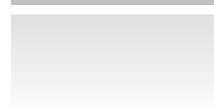
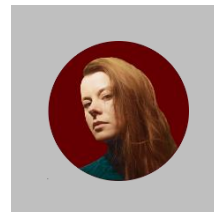
Final Design (4)



Final Design (5)



Final Design (6)



Оцінювання

Мак 29 балів (20 балів – робота в семестрі + 9 балів за презентацію та захист на екзамені)

Дедлайн

03.12.2021

Надхнення та успіхів!

Арт-фотографка
Вікторія ЛИХОЛЬОТ

Media Topos

Харківський національний
університет імені В. Н. Каразіна
Соціологічний факультет
Катедра медіакомунікацій