

КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ
для підготовки до заліку

Навчальна дисципліна
ВІЗУАЛЬНА МЕДІАКУЛЬТУРА

Викладач
Дмитрій ПЕТРЕНКО

Парадигми досліджень візуальної культури

1. Visual studies як нова дослідницька парадигма.
2. Міждисциплінарність візуальних медіадосліджень.
3. Аналітика візуальної перцепції в теорії гештальту та психоаналізі.
4. Візуальні дослідження в контексті феноменологія та культурної антропології.
5. Семіотичні інтерпретації візуального образу.
6. Візуальна культура та оптичні медіа.

Візуальна культура в контексті теорій образу

7. Візуальна медіакультура і (як) влада: політики образу.
8. Естетичні та політичні функції візуального образу. Візуальний диспозитив.
9. Принцип паноптизму як реалізація нагляду в дисциплінарному суспільстві. Зміни візуальних стратегій влади в суспільстві контролю.
10. Фотографічне повідомлення. Риторика фотообразу.
11. Кінематографічне повідомлення. Його кодування та декодування.
12. Наративні стратегії кінематографа в контексті візуальної медіакультури XX – початку XXI ст.