



Аудіовізуальні  
**MEDIA**  
та цифрова  
журналістика

АНОТАЦІЯ  
Телемистецтво

АНОТАЦІЯ  
навчальної  
дисципліни

**ТЕЛЕМИСТЕЦТВО**



Навчальна дисципліна «Телемистецтво» містить два взаємопов'язаних авторських курси: «Інтерв'ю» та «Робота у кадрі», спрямованих на ознайомлення студентів із технікою проведення інтерв'ю та оволодіння практичними навичками роботи у кадрі. Дисципліна є вибірковою, викладається у першому семестрі, завершується заліком і підсумковим відкритим показом творчих проєктів.

**Розділ 1**  
**ІНТЕРВ'Ю**

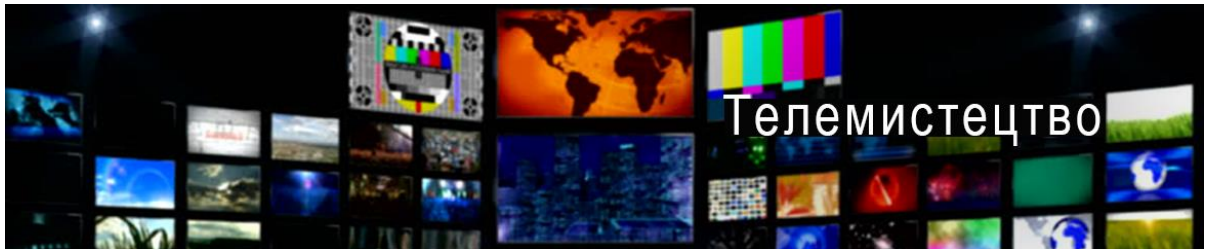
Керівник курсу  
**Філіпп ДИКАНЬ**

Курс «Інтерв'ю» розглядає інтерв'ю як окремий жанр журналістики, технологію створення інтерв'ю та його використання в мас-медіа, знайомить зі специфікою створення телевізійного інтерв'ю. Курс дає можливість ознайомитись з одним із основних жанрів журналістики та оволодіти первинними навичками з техніки інтерв'ю, а також поглибити знання в таких навчальних дисциплінах як «Журналістська майстерність», «Цифрова журналістика» та «Відеопродакшн». У результаті курсу студенти дізнаються, в чому полягає відмінність інтерв'ю як особливого інформаційного жанру від інших жанрів журналістики, знайомляться з різновидами інтерв'ю та набувають практичних вмінь щодо підготовки до інтерв'ю, його організації, проведення та оприлюднення, а саме: як працювати з джерелами інформації, користуватись різноманітними методами її збору, селекції, перевірки та аналізу, працювати в умовах мультимедійного простору та конвергентних медіа, готувати інтерв'ю до оприлюднення та оприлюднювати його. За результатами курсу передбачається виконання практичного завдання: підготовки і проведення інтерв'ю.

**Media Topos**

Харківський національний  
університет імені В. Н. Каразіна  
Соціологічний факультет  
Катедра медіакомунікацій





## Розділ 2 РОБОТА У КАДРІ

Керівниця курсу  
**Олена ТОЛСТОКОРА**

Курс «Робота у кадрі» знайомить з основними принципами авторської подачі інформації в телевізійному дискурсі, основними аспектами та етапами формування іміджу телеведучого(ї) у різних технологіях самопрезентації. Студенти відпрацюватимуть перед камерою дикторські та ораторські навички, ознайомляться з роботою з телесуфлером і без нього, отримують навички зрозуміло доносити інформацію з урахуванням телеаудиторії та телевізійного жанру. Курс розкриває як вербальні, так і візуальні аспекти роботи в кадрі, знайомить зі специфікою ведення інформаційної, розважальної, аналітичної, освітньої телепрограм і передбачає формування навичок роботи у кадрі: кожен спробує себе в якості телеведучого(ї), навчиться працювати перед камерою в режимі відеозапису та прямого ефіру: і у стаціонарній мультимедійній студії, і у міському просторі. Курс передбачає виконання серії практичних аудіовізуальних завдань, що дозволяють відпрацювати перед камерою дикторські та ораторські навички, сформувані компетенції студентів у галузі майстерності роботи у кадрі. Підсумкове творче завдання: створення авторського телевізійного сюжету.

### Media Topos

Харківський національний  
університет імені В. Н. Каразіна  
Соціологічний факультет  
Катедра медіакомунікацій

