



**АНОТАЦІЯ  
навчальної  
дисципліни**

**АУДІОВІЗУАЛЬНЕ  
МИСТЕЦТВО**



Навчальна дисципліна «Аудіовізуальне мистецтво» містить три взаємопов'язаних авторських курси: «Цифрове аудіовізуальне мистецтво», «Актуальні арт-практики» та «Феміністське мистецтво», спрямованих не тільки на ознайомлення з сучасним аудіовізуальним мистецтвом, арт-кураторством й арт-менеджментом, але й на формування навичок створення медіамистецьких проєктів. Дисципліна є вибірковою, викладається у першому семестрі, завершується екзаменом і підсумковим відкритим показом творчих проєктів.

**Розділ 1**

**ЦИФРОВЕ  
АУДІОВІЗУАЛЬНЕ  
МИСТЕЦТВО**

Керівниця курсу

**Лідія СТАРОДУБЦЕВА**

Курс «Цифрове аудіовізуальне мистецтво» присвячено розкриттю специфіки створення арт-проєктів за допомогою цифрових медіатехнологій. У курсі розглядаються поняття «цифрове аудіовізуальне мистецтво» та його синоніми (медіарт, електронне мистецтво, мистецтво нових медіа, комп'ютерне мистецтво, діджитал-арт та ін.); теоретичні концепції та практики цифрового аудіовізуального мистецтва; його історичні витоки (авангард, концептуальне мистецтво, Нам Джун Пайк, «Флюккус» й ін.), етапи його розвитку, персоналії та твори його сучасних «класиків» (Метью Барні, Білл Віола, Філіп Гайст, Пітер Грінуей та ін.), спектр його ключових напрямів, таких як відеоарт, відеоданс, віджеїнг, відеомапінг, нет-арт, саунд-арт, технобіоарт, кінетична скульптура, глітч-арт, мистецтво фракталів, сінемаграфія, стоп-моушн, електронна інсталяція, інтерактивний медіаперформанс та ін. Курс - передбачає виконання серії практичних завдань зі створення цифрових арт-проєктів. Підсумкове творче завдання курсу: розробка і презентація авторського проєкту в одному з напрямів цифрового аудіовізуального мистецтва.

**Media Topos**

Харківський національний  
університет імені В. Н. Каразіна  
Соціологічний факультет  
Катедра медіакомунікацій





## Розділ 2 АКТУАЛЬНІ АРТ-ПРАКТИКИ

Керівниця курсу  
**Тетяна ТУМАСЯН**

Курс «Актуальні арт-практики» присвячено огляду актуальних арт-практик в Україні та світі; аналізу об'єктів, визначенню жанрів, етапів розвитку і перспектив сучасного мистецтва, арт-кураторству і арт-менеджменту. Ключові моменти курсу: поняття «сучасне мистецтво / актуальне мистецтво», «Contemporary Art», течії та напрями сучасного мистецтва, сучасне українське мистецтво, авангард у візуальному мистецтві, акціонізм, концептуалізм, нонконформізм, перформанс і геленінг, інсталяція та об'єкт як види і техніки сучасного мистецтва, стрит-арт та сайнс-арт, мистецтво в публічному міському просторі та site specific projects, ленд-арт та енвайронмент-арт. Розглядаються головні світові арт-форуми, різноманітні художньо-виставкові практики і кураторські стратегії, фестивалі та Бієнале (Венеціанська, Документа, Маніфеста та ін.), конкурси та центри сучасного мистецтва в Україні (Київ, Одеса, Харків, Львів), українські арт-групи і художні об'єднання, мистецькі практики в епоху Інтернету та соціальних мереж. Курс передбачає унікальну можливість вивчати актуальне мистецтво не тільки в теорії, але й на практиці, аналізуючи нові виставкові проекти і мистецькі акції, зустрічаючись з лідерами сучасного мистецтва: художниками і кураторами. Творче завдання курсу – створення власного арт-кураторського проекту: від концепції до втілення.

### Media Topos

Харківський національний  
університет імені В. Н. Каразіна  
Соціологічний факультет  
Катедра медіакомунікацій





### Розділ 3 ФЕМІНІСТСЬКЕ МИСТЕЦТВО

Керівниця курсу  
**Вікторія ЛИХОЛЬОТ**

Курс «Феміністське мистецтво» знайомить з основними напрямками феміністської естетики у сучасному мистецтві. У курсі розглядаються розвиток ідей фемінізму та його вплив на сучасне мистецтво, нові художні форми феміністського мистецтва, шлях жінки у мистецтві від імпресіоністок до художниці-аватара Клер Фонтейн, трансформація стратегій феміністського мистецтва від перформансів Каролі Шнімманн до багаточасових проєктів Мері Келлі та іронічних «крадіжок» Шеррі Левін, найбільш помітні виставки та мистецькі проєкти, спрямовані на розвиток феміністського мистецтва в Україні. Курс передбачає огляд феміністських арт-інституцій та знайомство з творчістю сучасних українських художниць. Підсумкові завдання курсу: аналіз і презентація творчості художниці-феміністки; тест, спрямований на виявлення «надивленості» та мистецької ерудиції.

#### Media Topos

Харківський національний  
університет імені В. Н. Каразіна  
Соціологічний факультет  
Катедра медіакомунікацій

