



Аудіовізуальні
MEDIA
та цифрова
журналістика

НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

Розподіл за
семестрами

Чотирирічна шкала
оцінювання

Дворічна шкала
оцінювання

Контрольні роботи

Кількість кредитів ЄКТС

Кількість годин для
денної
форми навчання

Розподіл
аудиторних
годин на
тиждень за
курсами і
семестрами

Кількість годин для
заочної
форми навчання

Аудиторних

1 курс

Семестри

1 2

Кількість
тижнів в
семестрі

16 16

Аудиторних

у тому числі:

Всього

Лекції

Лабораторні

Практичні

Семинари

Самостійна
робота

Загальний обсяг

Всього

Лекції

Лабораторні

Практичні


Семинари


Самостійна
робота


1 семестр


Обов'язкові дисципліни

№	Назва дисципліни	Семестр	Рівень	Кредити	ЄCTS	Денна форма навчання										Заочна форма навчання					
						Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні	Семинари	Самостійна робота	1 курс	Семестри	1	2	Кількість тижнів в семестрі	Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні	Семинари
1	Відеопродакш		*	1	5	150	48	16	16	16	102	3		150	16	6	6	4	134		
	Постпродакш і моушн дизайн (Максим ГОЛОВАЧОВ)			1		100	32	12	8	12	68	2		100	10	4	4	2	90		
	Відеозйомка (Антон БІЖКО)					50	16	4	8	4	34	1		50	6	2	2	2	44		
2	Журналістська майстерність		*	2	6	180	64	32	16	16	116	4		180	20	8	6	6	160		
	Журналістський практикум (Наталія ДРОЗД)			1		120	48	24	12	12	72	3		120	12	6	4	2	108		
	Український аудіовізуальний медіадискурс (Дмитро БРУК)			1		60	16	8	4	4	44	1		60	8	2	2	4	52		
3	Культура мовлення (Анатолій ПОДРОЖКО)		*	1	3	90	32	16	8	8	58	2		90	10	4	4	2	80		
4	Практикум із магістерського проєктування (Лідія СТАРОДУБЦЕВА)		*		4	120	32		16	16	88	2		120	10	4	4	2	110		
5	Цифрові медіа		*	2	3	90	32	16	8	8	58	2		90	10	4	2	4	80		
	Конвергентна журналістика (Євген МАСЛОВ)			1		46	16	8	4	4	30	1		46	6	2	2	2	40		
	Технології цифрових медіа (Наталія КОБЗАР)			1		44	16	8	4	4	28	1		44	4	2		2	40		

 НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ		Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄКТС			Кількість годин для денної форми навчання						Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами		Кількість годин для заочної форми навчання												
		Чотирирічна шкала оцінювання	Дворічна шкала оцінювання	Контрольні роботи	Кількість кредитів ЄКТС			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:					Самостійна робота	1 курс	Семестри	1	2	Кількість тижнів в семестрі	16	16	Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:			
Лекції	Лабораторні	Практичні	Семінари	1	2																							
16	16																											
Дисципліни за вибором студента у першому семестрі																												
6	Аудіовізуальне мистецтво	*	2	5	150	48	16		16	16	102	3		150	16	6		4	6	134								
	Цифрове аудіовізуальне мистецтво (Лідія СТАРОДУБЦЕВА)		2		50	16	6		4	6	34	1		50	6	2		2	2	44								
	Актуальні арт-практики (Тетяна ТУМАСЯН)				50	16	6		6	4	34	1		50	6	2		2	2	44								
	Феміністське мистецтво (Вікторія ЛИХОЛЬОТ)				50	16	4		6	6	34	1		50	4	2			2	46								
	або																											
	Менеджмент і продюсування медіапроектів	*	2	5	150	48	16		16	16	102	3		150	16	6		4	6	134								
	Івент-менеджмент і PR (Олена ЗІНЕНКО)		1		100	32	12		8	12	68	2		100	10	4		2	4	90								
Продюсування рекламних проєктів (Мер'ям ЙОЛ)		1		50	16	4		8	4	34	1		50	6	2		2	2	44									
7	Сторітелінг	*	2	4	120	32	16		8	8	88	2		120	10	4		2	4	110								
	Трансмедійний сторітелінг (Тетяна ПОСТАВНА)		1		60	16	8		4	4	44	1		60	6	2		2	2	54								
	Аудіоподкастинг (Олена ТОЛСТОКОРА)		1		60	16	8		4	4	44	1		60	4	2			2	56								
	або																											
	Телемистецтво	*	2	4	120	32	16		8	8	88	2		120	10	4		2	4	110								
	Інтерв'ю (Філіпп ДИКАНЬ)		1		60	16	8		4	4	44	1		60	6	2		2	2	54								
	Робота у кадрі (Олена ТОЛСТОКОРА)		1		60	16	8		4	4	44	1		60	4	2			2	56								

 НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ		Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин для денної форми навчання								Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами		Кількість годин для заочної форми навчання										
		Чотирирічна шкала оцінювання	Дворічна шкала оцінювання	Контрольні роботи		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:					Самостійна робота	1 курс		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:					Самостійна робота			
								Лекції	Лабораторні	Практичні	Семінари	Семестри		Семестри	Кількість тижнів в семестрі					Лекції	Лабораторні	Практичні		Семінари		
											1	2	16	16												
2 семестр																										
Обов'язкові дисципліни																										
1	Глобальні проблеми сучасності (Олег ПЕРЕПЕЛИЦЯ)			*	1	3				90	32	16		8	8	58		2		90	8	4		2	2	82
2	Кіномистецтво			*	2	5				150	48	16		16	16	102		3		150	16	6		4	6	134
	Історія та теорія кінематографа (Дмитрій ПЕТРЕНКО)				1					100	32	12		8	12	68		2		100	10	4		2	4	90
	Кінорежисура і кіновиробництво (Дмитро КОНОВАЛОВ)				1					50	16	4		8	4	34		1		50	6	2		2	2	44
3	Практикум із професійної іноземної мови (Ірина ТКАЛЯ)			*	2	4				120	32	16		8	8	88		2		120	10	4		4	2	110
4	Фотомистецтво			*	1	4				120	48	16		16	16	72		3		120	16	6		6	4	104
	Цифрова фотозйомка (Кристина ПАШКІНА)				1					80	32	12		8	12	48		2		80	10	4		4	2	70
	Концептуальна фотографія (Роман ПЯТКОВКА)									40	16	4		8	4	24		1		40	6	2		2	2	34

 НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ		Розподіл за семестрами			Кількість годин для денної форми навчання										Кількість годин для заочної форми навчання											
		Чотирирічна шкала оцінювання	Дворічна шкала оцінювання	Контрольні роботи	Кількість кредитів ЄКТС	Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:					Самостійна робота	1 курс	Семестри	1	2	Кількість тижнів в семестрі	16	16	Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:			
Лекції	Лабораторні	Практичні	Семинари	1				2	Кількість тижнів в семестрі	16	16	Лекції											Лабораторні	Практичні	Семинари	
1	2	Кількість тижнів в семестрі	16																							16
Дисципліни за вибором студента у другому семестрі																										
5	Блогінг		*	1	4	120	32	16		8	8	88		2					120	10	4		2	4	110	
	Блогосфера в культурі Веб 2.0 (Ігор СОЛОМАДІН)					60	16	8		4	4	44		1					60	6	2		2	2	54	
	Блогінг і громадянська журналістика (Катерина ЯРЕСЬКО)			1		60	16	8		4	4	44		1					60	4	2			2	56	
	або																									
	Візуальна медіакультура (Дмитрій ПЕТРЕНКО)		*	1	4	120	32	16		8	8	88		2					120	10	4		2	4	110	
6	Веб-технології (Свген ВЕЛИЧКО)		*	2	5	150	48	16		16	16	102		3					150	16	6		6	4	134	
	або																									
	Мультимедіа та кіберкультура		*	2	5	150	48	16		16	16	102		3					150	16	6		6	4	134	
	Мультимедіа і гіпертекст (Лідія СТАРОДУБЦЕВА)			1		100	32	12		8	12	68		2					100	10	4		4	2	90	
	Кіберкультура (Ольга ФІЛІПОВА)			1		50	16	4		8	4	34		1					50	6	2		2	2	44	
7	Дизайн і медіа		*	1	5	150	48	16		16	16	102		3					150	16	6		4	6	134	
	Дизайн візуальних комунікацій (Ольга КВІТКА)			1		100	32	12		8	12	68		2					100	10	4		2	4	90	
	Графічний дизайн (Олег ВЕКЛЕНКО)					50	16	4		8	4	34		1					50	6	2		2	2	44	
	або																									
	3D моделювання та VR технології		*	1	5	150	48	16		16	16	102		3					150	16	6		4	6	134	
3D моделювання та анімація (Дмитро БОЧКАРЬОВ)			1		100	32	12		8	12	68		2						100	10	4		2	4	90	
VR технології, NFT і криптоарт (Микита ХУДЯКОВ)					50	16	4		8	4	34		1						50	6	2		2	2	44	

 Аудіовізуальні MEDIA та цифрова журналістика		Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС		Кількість годин для денної форми навчання						Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами		Кількість годин для заочної форми навчання								
		Чотирирівнева шкала оцінювання	Дворівнева шкала оцінювання	Контрольні роботи	Кількість кредитів ЄКТС	Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:					Самостійна робота	1 курс		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі:					Самостійна робота	
					Семестри									Кількість тижнів в семестрі										
					1			2						16	16									
НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																								
3 семестр																								
1	Виробнича практика		*	12		360						360					360					360		
2	Переддипломна практика		*	6		180						180					180					180		
3	Підготовка кваліфікаційного магістерського проєкту			12		360						360					360					360		
Загальна кількість					90	2700	576	224	176	176	2124			2700	184	84	50	50	2516					
Кількість годин на тиждень												18	18											
Кількість оцінок за чотирирівневою шкалою												4	4											
Кількість оцінок за дворівневою шкалою												3	3											
Кількість контрольних робіт												10	10											
Кількість курсових робіт												1	1											
<p>Примітка:</p> <p>Дворівнева шкала оцінювання: оцінки «зараховано», «не зараховано»</p> <p>Чотирирівнева шкала оцінювання: оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»</p>																								
												<p>Media Topos</p> <p>Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна Соціологічний факультет Катедра медіакомунікацій</p>												