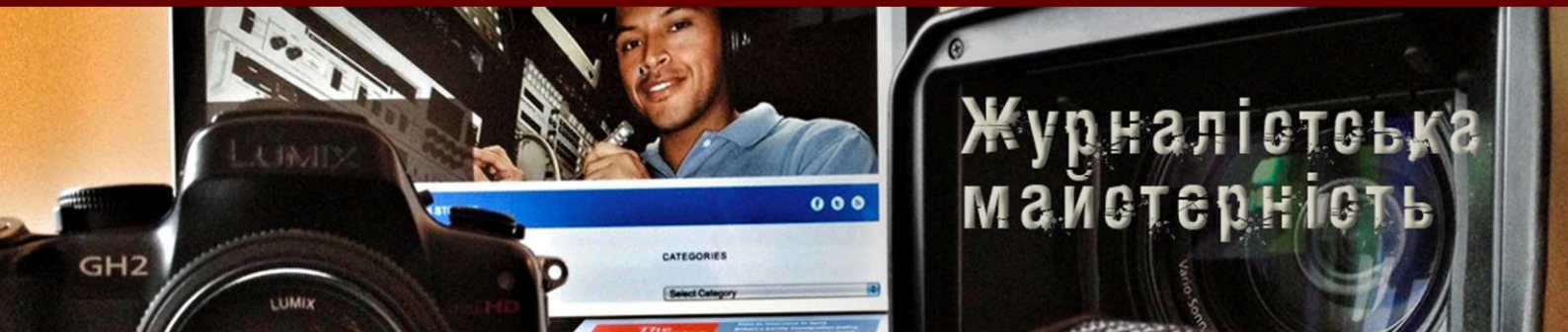




*Контроль знань
та схема
нарахування балів*



K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 2 0

КОНТРОЛЬ ЗНАНЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЖУРНАЛІСТСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ»

Контроль знань студентів з навчальної дисципліни «Журналістська майстерність» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти засвоїли основні поняття журналістики, методiku журналістської творчості, особливості інноваційних медіатехнологій в системі сучасних соціально-політичних комунікацій та знання зі специфіки українського аудіовізуального медіадискурсу; в якій мірі сформували уявлення про техніку подачі матеріалу та мовлення в різних жанрах журналістики, сформували практичні вміння щодо професійної роботи в галузі створення журналістського контенту та аналізу українського аудіовізуального медіадискурсу, застосування методів верифікації і фактчекінгу в протистоянні медіаманіпуляціям і медіафейкам.

Методи контролю знань

Поточний контроль: усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, що проводяться на початку заняття; оцінювання ступеня активності студентів та якості їхніх відповідей на заняттях; тестові завдання.

Контроль виконання самостійних робіт: перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні мультимедійні презентації).

Контрольна робота з розділу 1 «Журналістський практикум».

Підсумковий контроль (екзамен): перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студентів використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

Розподіл балів

Комплексна навчальна дисципліна «Журналістська майстерність» містить два взаємопов'язаних авторських курси:

- Журналістський практикум (Розділ 1, керівниця курсу Наталія ДРОЗД).
- Український аудіовізуальний медіадискурс (Розділ 2, керівник курсу Дмитро БРУК).

За виконання завдань першого розділу навчальної дисципліни «Журналістська майстерність» студент(ка) може отримати в сумі максимальну оцінку **65 балів** (40 балів – протягом семестру, 25 балів – під час екзаменаційного підсумкового контролю). За виконання завдань другого розділу навчальної дисципліни «Журналістська майстерність» студент(ка) може отримати в сумі максимальну оцінку **35 балів** (20 балів – протягом семестру, 15 балів – під час екзаменаційного підсумкового контролю).

Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання				Екзамен	Сума
Розділ 1	Розділ 2	Контрольна робота, передбачена навчальним планом	Разом		
Т 1–10	Т 1–4	10	60	40	100
30	20				

Пояснення до схеми нарахування балів

*Максимальна оцінка,
яку може отримати студент(ка) протягом семестру*

30 балів – максимальна оцінка за виконання завдань поточного контролю за темами 1–10 розділу 1 «Журналістський практикум» (керівниця курсу Наталія ДРОЗД).

20 балів – максимальна оцінка за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 2 «Український аудіовізуальний медіадискурс» (керівник курсу Дмитро БРУК).

10 балів – максимальна оцінка за виконання контрольної роботи за розділом 1 «Журналістський практикум» (керівниця курсу Наталія ДРОЗД).

*Максимальна оцінка,
яку може отримати студент(ка) під час екзамену*

10 балів – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 1 «Журналістський практикум» (керівниця курсу Наталія ДРОЗД).

15 балів – максимальна оцінка за виконання практичного завдання під час підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 1 «Журналістський практикум» (керівниця курсу Наталія ДРОЗД).

5 балів – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 2 «Український аудіовізуальний медіадискурс» (керівник курсу Дмитро БРУК).

10 балів – максимальна оцінка за виконання практичного завдання під час підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 2 «Український аудіовізуальний медіадискурс» (керівник курсу Дмитро БРУК).

* * *

60 балів – максимальна оцінка за виконання всіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

40 балів – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи).

100 балів – максимальна підсумкова оцінка за виконання всіх видів робіт з навчальної дисципліни «Журналістська майстерність».

