




*Контроль знань  
та схема  
нарахування балів*



**Аудіовізуальне  
Мистецтво**

K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 2 0

## КОНТРОЛЬ ЗНАТЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»

Контроль знань студентів з навчальної дисципліни «Аудіовізуальне мистецтво» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти оволоділи основами розуміння цифрового аудіовізуального мистецтва та його напрямів, актуальних арт-практик в Україні та світі, в якій мірі ознайомилися з сучасним мистецтвом із використанням VR та AR технологій, навчилися самостійно розробляти проекти у галузі аудіовізуального мистецтва та втілювати свої творчі задуми в медіапродукти.

### Методи контролю знань

Поточний контроль: усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, що проводяться на початку заняття; оцінювання ступеня активності студентів та якості їхніх відповідей на заняттях; тестові завдання.

Контроль виконання самостійних робіт: перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні мультимедійні презентації).

Дві контрольні роботи за розділом 1 «Цифрове аудіовізуальне мистецтво».

Підсумковий контроль (екзамен): перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студентів використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

### Розподіл балів

Комплексна навчальна дисципліна «Аудіовізуальне мистецтво» містить три взаємопов'язаних авторських курси:

- Цифрове аудіовізуальне мистецтво (Розділ 1, керівниця курсу Лідія СТАРОДУБЦЕВА).
- Актуальні арт-практики (Розділ 2, керівниця курсу Тетяна ГУМАСЯН).
- VR та AR технології (Розділ 3, керівник курсу Микита ХУДЯКОВ).

За виконання завдань першого розділу комплексної навчальної дисципліни «Аудіовізуальне мистецтво» студент(ка) може отримати максимум **50 балів** (30 балів – протягом семестру, 10 балів – під час екзаменаційного підсумкового контролю та 10 додаткових балів за мультимедійну презентацію виконаних творчих завдань і медіапроектів), за виконання другого і третього розділів, – відповідно, по **25 балів** (15 балів – протягом семестру, 10 балів – під час екзаменаційного підсумкового контролю).

### Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання			Контрольні роботи, передбачена навчальним планом	Разом	Екзамен	Сума
Розділ 1	Розділ 2	Розділ 3				
Т 1–4	Т 1–4	Т 1–2	20	60	40	100
10	15	15				

## Пояснення до схеми нарахування балів

*Максимальна оцінка,  
яку може отримати студент(ка) протягом семестру*

**10 балів** – максимальна оцінка за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 1 «Цифрове аудіовізуальне мистецтво» (керівниця курсу Лідія СТАРОДУБЦЕВА).

**15 балів** – максимальна оцінка за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 2 «Актуальні арт-практики» з урахуванням результатів відкритого показу творчих проєктів (керівниця курсу Тетяна ТУМАСЯН).

**15 балів** – максимальна оцінка за виконання завдань поточного контролю за темами 1–2 розділу 3 «VR та AR технології» з урахуванням результатів відкритого показу творчих проєктів (керівник курсу Микита ХУДЯКОВ).

**20 балів** – максимальна оцінка за виконання двох контрольних робіт за розділом 1 «Цифрове аудіовізуальне мистецтво» (керівниця курсу Лідія СТАРОДУБЦЕВА).

*Максимальна оцінка,  
яку може отримати студент(ка) під час екзамену*

**10 балів** – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 1 «Цифрове аудіовізуальне мистецтво» (керівниця курсу Лідія СТАРОДУБЦЕВА).

**10 балів** – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 2 «Актуальні арт-практики» (керівниця курсу Тетяна ТУМАСЯН).

**10 балів** – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 3 «VR та AR технології» (керівник курсу Микита ХУДЯКОВ).

**10 балів** – максимальна оцінка за мультимедійну презентацію виконаних творчих завдань і медіапроєктів з навчальної дисципліни.

\* \* \*

**60 балів** – максимальна оцінка за виконання всіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

**40 балів** – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи).

**100 балів** – максимальна підсумкова оцінка за виконання всіх видів робіт з навчальної дисципліни «Аудіовізуальне мистецтво».

