



*Анотація та викладачі
навчальної дисципліни*



Тележурналістика

K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 2 0

АНОТАЦІЯ ТА ВИКЛАДАЧІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕЛЕЖУРНАЛІСТИКА»

Анотація

Навчальна дисципліна «Тележурналістика» містить два взаємопов'язаних авторських курси: «Інтерв'ю» та «Робота у кадрі», спрямованих на ознайомлення студентів із технікою проведення інтерв'ю та оволодіння практичними навичками роботи у кадрі. Дисципліна є обов'язковою, викладається у другому семестрі, завершується заліком і підсумковим відкритим показом творчих проєктів.

РОЗДІЛ 1

Інтерв'ю

Керівник курсу
Філіпп ДИКАНЬ

Курс «Інтерв'ю» розглядає інтерв'ю як окремий жанр журналістики, технологію створення інтерв'ю та його використання в мас-медіа, знайомить зі специфікою створення телевізійного інтерв'ю. Курс дає можливість ознайомитись з одним із основних жанрів журналістики та оволодіти первинними навичками з техніки інтерв'ю, а також поглибити знання в таких навчальних дисциплінах як «Журналістська майстерність», «Журналістські стандарти», «Цифрова журналістика» та «Відеопродакшн». У результаті курсу студенти дізнаються, в чому полягає відмінність інтерв'ю як особливого інформаційного жанру від інших жанрів журналістики, знайомляться з різновидами інтерв'ю та набувають практичних вмінь щодо підготовки до інтерв'ю, його організації, проведення та оприлюднення, а саме: як працювати з джерелами інформації, користуватись різноманітними методами її збору, селекції, перевірки та аналізу, працювати в умовах мультимедійного простору та конвергентних медіа, готувати інтерв'ю до оприлюднення та оприлюднювати його. За результатами курсу передбачається виконання практичного завдання: підготовки і проведення інтерв'ю.

РОЗДІЛ 2

Робота у кадрі

Керівниця курсу
Олена ТОЛСТОКОРА

Курс «Робота у кадрі» знайомить з основними принципами авторської подачі інформації в телевізійному дискурсі, основними аспектами та етапами формування іміджу телеведучого(ї) у різних технологіях самопрезентації. Студенти відпрацьовуватимуть перед камерою дикторські та ораторські навички, ознайомляться із роботою з телесуфлером і без нього, отримають навички зрозуміло доносити інформацію з урахуванням телеаудиторії та телевізійного жанру. Курс розкриває як вербальні, так і візуальні аспекти роботи в кадрі, знайомить зі специфікою ведення інформаційної, розважальної, аналітичної, освітньої телепрограм і передбачає формування навичок роботи у кадрі: кожний спробує себе в якості телеведучого(ї), навчиться працювати перед камерою в режимі відеозапису та прямого ефіру: і у стаціонарній мультимедійній студії, і у міському просторі. Курс передбачає виконання серії практичних аудіовізуальних завдань, що дозволяють відпрацювати перед камерою дикторські та ораторські навички, сформувані компетенції студентів у галузі майстерності роботи у кадрі. Підсумкове творче завдання: створення авторського телевізійного сюжету.

ВИКЛАДАЧІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Керівник курсу «Телеінтерв'ю»



Пилип Сергійович
ДИКАНЬ

Журналіст, теле- і радіоведучий, політолог, історик, актор

Головний редактор прес-центру інформаційного агентства «KHARKIV Today», старший викладач кафедри медіакомунікацій

Член Національної спілки журналістів України. Інтерв'юер більш ніж ста провідних діячів культури та політиків країни, серед яких Леонід Кравчук, Віктор Ющенко, Юлія Тимошенко, Анатолій Кінах, Володимир Литвин, Олександр Мороз, Петро Симоненко та ін.

Автор публікацій в інтернет- та друкованих виданнях: www.mediaport.ua, www.glavcom.ua, «Об'єктив-Но», «Дзеркало тижня», «Український тиждень». Автор новинних відеосюжетів для «Об'єктив-новин», новин інформаційного агентства «МедіаПорт» та ін.

- з 2019 – ведучий телепрограми «Віддзеркалення» та телеканалі «АТН»
- з 2018 – головний редактор прес-центру інформаційного агентства «KHARKIV Today»
- 2012-2013 – навчався на курсі DMU («Цифрові медіа в університетах») Могілянської школи журналістики («MSJ») Національного університету «Києво-Могілянська академія»
- з 2007 – редактор рубрики «Харьковские старости» інформаційного агентства «Медіапорт»
- з 2003 – актор молодіжного театру «Мадригал»
- з 2001 – ведучий новин та соціально-політичних телепрограм «Наживо», «Пряма мова», «Ціна питання», «Міське середовище», «Час з владою», «Культурний шар» та ін. на телеканалах «Simon», ОТБ та «7 канал»

Напрями науковопрактичної діяльності: аналітика соціальних процесів, історичні виміри повсякденності, інтернет-медіа, жанр інтерв'ю, телевізійна журналістика

**Керівниця курсу
«Робота у кадрі»**



Олена Григорівна
ТОЛСТОКОРА

**Ведуча авторської телепрограми, телережисерка, продюсерка,
сценаристка, радіо- і тележурналістка, актриса**

Авторка телевізійних програм і телеведуча, керівниця акторсько-режисерського курсу Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, старша викладачка кафедри медіакомунікацій Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Авторка та ведуча програми «КультУРА з Оленою ГРИГОР'ЄВОЮ» на «7 каналі», присвяченої митцям Харкова та зіркам світової сцени, кіно і музики (серед них письменник Євген Гришковець, акторка Ірина Скобцева, музикант Борис Гребенщиков, актор і музикант Петро Мамонов, режисер Андрій Жолдак, письменник-фантаст Роберт Шеклі, саксофоніст Олексій Козлов, журналіст Віктор Шендерович, гурти «Deep Purple», «Smokie», «Hurts», «Аукцыон», «Машина времени» та ін.)

На сцені Харківського державного академічного драматичного театру імені Т. Г. Шевченка грала головні ролі у виставах «Дім Бернарди Альби», «Оркестр», «Мікадо», «Мина Мазайло», «Наталка-Полтавка» та ін.

Авторка сценарію і режисерка телефільмів «Поетому поет», «Віталій Куліков: чотири дотики» (що вийшов до етеру на «7 каналі» та на «Громадському ТБ» у рубриці «Ексклюзив») та ін. Режисерка фільму на інклюзивну тему «Єдине коло», створеного за підтримки Посольства США в Україні

Членкиня Національної спілки журналістів України. Членкиня журі Національної телевізійної премії «Телетріумф». Переможниця Міжнародного фестивалю телерадіопрограм «Україна єдина» в номінації «Скарбниця духовності».

Отримала Подяку Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення та інші дипломи й нагороди. Програма про новатора театру режисера Леся Курбаса відзначена муніципальною премією з журналістики за кращий матеріал року в галузі телебачення

- з 2018 – керівниця курсу «Специфіка роботи актора на ТБ» на акторсько-режисерському курсі Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
- 2011-2017 – продюсерка та головна редакторка наукової телепрограми «Діалоги» на «7 каналі»
- з 2009 – керівниця курсу зі створення авторських телепрограм на кафедрі медіакомунікацій
- 2004-2014 – авторка та ведуча ранкового інформаційно-музичного шоу «Утречко» на радіо «Нова хвиля»
- з 2004 – продюсерка, авторка та ведуча програми «КультУРА з Оленою Григор'євою» на «7 каналі»
- 2003-2004 – кореспондентка підсумково-аналітичної програми «Постфактум» та ранкової інформаційної програми «7-ма студія»
- 2000-2003 – редакторка інформаційного мовлення «7 каналу» (РТК «Тоніс-центр»)
- 1995-2000 – акторка Харківського державного академічного драматичного театру імені Т. Г. Шевченка (ХДАДТ)
- 1993 – закінчила Харківський державний інститут мистецтв імені І. П. Котляревського (нині – Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського) за спеціальністю «Акторське мистецтво: актриса драматичного театру та кіно»

Напрями науково-практичної діяльності: телережисура, створення авторських телепрограм, робота телеведучої, радіожурналістика, аудіоподкастинг

