



*Контроль знань  
та схема  
нарахування балів*



**Відеопродакшн**

K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 2 0

## КОНТРОЛЬ ЗНАТЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ВІДЕОПРОДАКШН»

Контроль знань студентів з навчальної дисципліни «Відеопродакшн» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти оволоділи основами сторітелінгу, операторської майстерності, принципами та прийомами відеозйомки, засвоїли технології постпродакшну і моушн дизайну, в якій мірі навчилися самостійно розробляти відеопроєкти та втілювати свої творчі задуми в відеопродукти.

### Методи контролю знань

Поточний контроль: усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, що проводяться на початку заняття; оцінювання ступеня активності студентів та якості їхніх відповідей на заняттях; тестові завдання.

Контроль виконання самостійних робіт: перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні мультимедійні презентації).

Дві контрольні роботи: з розділу 2 «Постпродакшн і моушн дизайн» та з розділу 3 «Сторітелінг».

Підсумковий контроль (екзамен): перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студентів використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

### Розподіл балів

Комплексна навчальна дисципліна «Відеопродакшн» містить три взаємопов'язаних авторських курси:

- Відеозйомка (Розділ 1, керівник курсу Антон БІЖКО).
- Постпродакшн і моушн дизайн (Розділ 2, керівник курсу Максим ГОЛОВАЧОВ).
- Сторітелінг (Розділ 3, керівниця курсу Тетяна ПОСТАВНА).

За виконання завдань кожного з розділів комплексної навчальної дисципліни «Відеопродакшн» студент(ка) може отримати максимальну оцінку **30 балів** (20 балів – протягом семестру, 10 балів – під час екзаменаційного підсумкового контролю). 10 додаткових балів студент(ка) може отримати за мультимедійну презентацію виконаних творчих завдань з навчальної дисципліни під час екзамену.

### Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання					Екзамен	Сума
Розділ 1	Розділ 2	Розділ 3	Контрольні роботи, передбачені навчальним планом	Разом		
Теми 1–8	Теми 1–8	Теми 1–4	10	60	40	100
20	15	15				

## Пояснення до схеми нарахування балів

---

*Максимальна оцінка,  
яку може отримати студент(ка) протягом семестру*

**20 балів** – максимальна оцінка за виконання завдань поточного контролю за темами 1–8 розділу 1 «Відеозйомка» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу Антон БЖКО).

**15 балів** – максимальна оцінка за виконання завдань поточного контролю за темами 1–8 розділу 2 «Постпродакшн і моушн дизайн» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу Максим ГОЛОВАЧОВ).

**15 балів** – максимальна оцінка за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 3 «Сторітелінг» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівниця курсу Тетяна ПОСТАВНА).

**5 балів** – максимальна оцінка за виконання контрольної роботи за розділом 2 «Постпродакшн і моушн дизайн» (керівник курсу Максим ГОЛОВАЧОВ).

**5 балів** – максимальна оцінка за виконання контрольної роботи за розділом 3 «Сторітелінг» (керівниця курсу Тетяна ПОСТАВНА).

*Максимальна оцінка,  
яку може отримати студент(ка) під час екзамену*

**10 балів** – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 1 «Відеозйомка» (керівник курсу Антон БЖКО).

**10 балів** – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 2 «Постпродакшн і моушн дизайн» (керівник курсу Максим ГОЛОВАЧОВ).

**10 балів** – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 3 «Сторітелінг» (керівниця курсу Тетяна ПОСТАВНА).

**10 балів** – максимальна оцінка за мультимедійну презентацію виконаних творчих завдань з навчальної дисципліни.

\* \* \*

**60 балів** – максимальна оцінка за виконання всіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

**40 балів** – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи).

**100 балів** – максимальна підсумкова кількість балів за виконання всіх видів робіт з навчальної дисципліни «Відеопродакшн».

