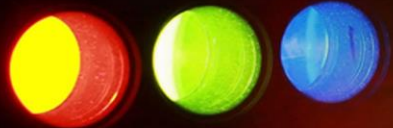




Освітньо-професійна  
програма



Аудіовізуальні медіа  
та цифрова журналістика

K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 2 0

Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Введено в дію наказом від \_\_\_\_ 20\_\_ р.  
№ \_\_\_\_\_

Ректор \_\_\_\_\_ Віль БАКІРОВ

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Освітньо-професійна програма

**АУДІОВІЗУАЛЬНІ МЕДІА ТА ЦИФРОВА ЖУРНАЛІСТИКА**

Спеціальність 061 – «Журналістика»

другий (магістерський) рівень вищої освіти

Затверджено Вченою радою університету “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року,  
протокол №\_\_.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

1.1. Вчена рада соціологічного факультету: протокол № \_\_\_\_\_ від “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Голова Вченої ради соціологічного факультету \_\_\_\_\_ Олена МУРАДЯН

1.2. Методична комісія соціологічного факультету:

протокол № \_\_\_\_\_ від “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Голова методичної комісії соціологічного факультету \_\_\_\_\_ Юлія СОРОКА

1.3. Кафедра медіакомунікацій: протокол № \_\_\_\_\_ від “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Лідія СТАРОДУБЦЕВА

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, посада)	Науковий ступінь, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно
Керівник робочої групи		
Лідія СТАРОДУБЦЕВА	Завідувач кафедри	Доктор філософських наук, професор
Члени робочої групи		
Дмитрій ПЕТРЕНКО	Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, кафедра теорії культури та філософії науки, завідувач кафедри	Доктор філософських наук, професор
Наталія ДРОЗД	Старший викладач кафедри медіакомунікацій, журналіст телеканалу «Україна»	

При розробці проєкту Програми враховані вимоги освітнього стандарту спеціальності 061 – «Журналістика» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти;

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Дмитро БРУК, Заступник головного редактора всеукраїнського порталу «Главное».
2. Євген МАСЛОВ, член правління Харківської організації Національної спілки журналістів України та Комісії з журналістської етики.
3. Сергій ПРОКОПЕНКО, директор компанії «Gwara Media».

**1. Профіль освітньої програми**  
**«Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика»**  
**зі спеціальності 061 – «Журналістика»**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, соціологічний факультет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Магістр, журналіст, аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Офіційна назва програми	Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика
Наявність акредитації	Впровадження в 2019 році
Цикл/рівень	Другий (магістерський) рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2030
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://www.univer.kharkov.ua">http://www.univer.kharkov.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Мета програми	Підготовка фахівця у галузі журналістики та комунікативістики, аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики, який володіє необхідними знаннями та практичними навичками для створення власного медіапродукту, може працювати креативним продюсером у сфері виробництва аудіовізуального контенту, менеджером інноваційних медіапроектів, що володіє базовими компетенціями і ключовими інструментами професійної роботи у сферах цифрової журналістики, інформаційних технологій та нових медіа
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 06 – «Журналістика» Спеціальність 061 – «Журналістика»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма з прикладною орієнтацією у сфері мас-медіа, аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Програма базується на сучасних теоріях і практиках у сфері аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики із врахуванням актуальних тенденцій у формуванні медіапростору та розвитку нових медіа, спрямована на поглиблене розуміння конвергентних медіа і менеджмент інноваційних медіапроектів
Особливості програми	Навчання побудоване на засадах інтенсивної

	практичної підготовки шляхом проведення майстер-класів, воркшопів, тренінгів. Підсумкові завдання з навчальних курсів передбачають виконання студентами авторських медіапроектів. Виробнича та переддипломна практики забезпечують підготовку фахівців у реальному середовищі майбутньої професійної діяльності
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	<i>Випускник здатний виконувати зазначену професійну роботу:</i>  2451,2 Журналіст 2451,2 Редактор мультимедійних видань засобів масової інформації 2451,2 Кореспондент 2451,2 Журналіст мультимедійних видань засобів масової інформації 2452,2 Дизайнер мультимедійних об'єктів
Подальше навчання	Можливість здобуття освіти на третьому (освітньо-науковому) рівні в галузі журналістики та суміжних галузях гуманітарних наук
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Викладання та навчання ґрунтуються на принципах студентоцентризму та індивідуально-особистісного підходу; реалізуються через навчання на основі ознайомлення з сучасними концепціями і практичними кейсами; передбачають посилення практичної орієнтованості та творчої спрямованості у формі комбінації лекцій, практичних занять, самостійної навчальної і дослідницької роботи з використанням елементів дистанційного навчання, розв'язування прикладних завдань, виконання проєктів, виробничих практик, написання кваліфікаційної магістерської роботи, яка має науково-теоретичну та емпірико-критичну складові і передбачає створення студентами авторського медіапроекту
Оцінювання	Оцінкою підсумкового семестрового контролю є сума балів, набраних здобувачем вищої освіти протягом семестру при виконанні контрольних заходів, передбачених програмою навчальної дисципліни (практики) та балів, набраних ним при складанні семестрового екзамену (виконанні підсумкової залікової роботи). Максимальна сума балів, яку може набрати здобувач вищої освіти при підсумковому семестровому контролі, складає 100. Оцінка підсумкового контролю також виставляється за однією зі шкал, прийнятих в університеті: а) чотирирівнева шкала оцінювання – оцінки

	«відмінно» «добре», «задовільно», «незадовільно», б) дворівнева шкала оцінювання – оцінки «зараховано», «не зараховано»
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність орієнтуватися у багаторівневому мультимедійному просторі інформаційного суспільства, розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності з поглибленим рівнем знань та вмінь інноваційного характеру, достатнім рівнем інтелектуального потенціалу для вирішення проблемних професійних завдань у сфері аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики
Загальні компетентності	<p><b>ЗК 1</b> Використання передового вітчизняного та зарубіжного досвіду з метою виконання професійних завдань</p> <p><b>ЗК 2</b> Здатність навчатися</p> <p><b>ЗК 3</b> Здатність адаптуватися до нових ситуацій і приймати рішення</p> <p><b>ЗК 4</b> Уміння працювати в команді</p> <p><b>ЗК 5</b> Здатність генерувати нові ідеї та ініціювати створення власних проектів</p> <p><b>ЗК 6</b> Здатність до критики та самокритики</p> <p><b>ЗК 7</b> Здатність до управління</p> <p><b>ЗК 8</b> Креативність, здатність до системного мислення</p> <p><b>ЗК 9</b> Адаптивність, гнучкість і комунікабельність</p> <p><b>ЗК 10</b> Наполегливість у досягненні мети</p> <p><b>ЗК 11</b> Відповідальність за якість виконуваної роботи</p> <p><b>ЗК 12</b> Толерантність</p>
Фахові компетентності	<p><b>ФК 1</b> Володіння базовими знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, комунікативістики, концепцій інформаційного суспільства, основ аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики, теорій медіа та уміння їх використовувати в професійній діяльності</p> <p><b>ФК 2</b> Володіння базовими знаннями теоретико-методологічних</p>

	<p>підходів до системного аналізу медіа та проектування комунікативних процесів у галузі аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики, уміння їх використовувати в професійній діяльності</p> <p><b>ФК 3</b> Вміння створювати аудіовізуальний контент, розробляти стратегії медіапроектування та аналізувати комунікативний простір аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики</p> <p><b>ФК 4</b> Здатність до планування, організації та проведення інформаційно-комунікативних кампаній з використанням базових знань в галузі аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики</p> <p><b>ФК 5</b> Використання інструментальних знань щодо управління інформаційними процесами в галузі аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики</p> <p><b>ФК 6</b> Володіння специфікою різних видів аудіовізуального медіадискурсу з метою ефективного виконання професійних завдань</p> <p><b>ФК 7</b> Вміння створювати інноваційні медіапроекти в галузі аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики</p> <p><b>ФК 8</b> Розуміння ролі цифрової журналістики у суспільстві, відповідальності журналіста та знання журналістських стандартів</p> <p><b>ФК 9</b> Вміння подавати інформацію в різних мультимедійних форматах, поєднувати аудіальні, візуальні та текстуальні складові медіаповідомлення, володіння сучасними інструментами аудіовізуальної комунікації</p> <p><b>ФК 10</b> Володіння технологіями цифрової безпеки, навичками роботи журналіста в екстремальних умовах; вміння критично мислити,</p>
--	--



	застосовувати технології фактчекінгу та знання механізмів протидії технологіям медіаманіпуляцій в умовах інформаційних війн
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
Програмні результати навчання	<p><b>ПРН 1</b> Опанування знаннями з основ журналістики, комунікативістики, концепцій інформаційного суспільства, теорій медіа, що сприяють розвитку загальної культури й формують уміння їх використовувати в професійній діяльності у медіасфері</p> <p><b>ПРН 2</b> Опанування базовими знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, володіння навичками використання програмних засобів і роботи в комп'ютерних мережах, уміння створювати сайти, блоги та гіпертекстові проекти, і використовувати інтернет-ресурси для медіадосліджень</p> <p><b>ПРН 3</b> Опанування знаннями з основ відеопродакшну (режисура екранних мистецтв, відеозйомка, постпродакшн і моушн-дизайн), візуальних комунікацій та медіамистецтва для створення авторських медіапроектів</p> <p><b>ПРН 4</b> Опанування фундаментальними знаннями з основ фотомистецтва, кіномистецтва та телемистецтва (теледраматургія, телеінтерв'ю, виробництво телеконтенту та створення авторських телепрограм).</p> <p><b>ПРН 5</b> Опанування знаннями з основ створення медіадискурсу, функціонування реклами та PR в медіа, механізмів медіавпливу; навички з медіааналітики, медіариторики та медіакритики</p> <p><b>ПРН 6</b> Опанування знаннями професійних стандартів журналістської роботи, використання у діяльності принципів і норм медіетики</p>

	<p><b>ПРН 7</b> Формування здатності до навчання.</p> <p><b>ПРН 8</b> Формування вміння генерувати нові ідеї та ініціювати створення власних проєктів у медіасфері</p> <p><b>ПРН 9</b> Опанування знаннями фундаментальних наук, що сприяють розвитку загальної культури й формують розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній діяльності</p> <p><b>ПРН 10</b> Формування здатності до критики та самокритики</p> <p><b>ПРН 11</b> Розвиток креативності, здатності до системного мислення</p> <p><b>ПРН 12</b> Формування адаптивності та комунікабельності</p> <p><b>ПРН 13</b> Формування наполегливості у досягненні мети</p> <p><b>ПРН 14</b> Формування відповідальності за якість виконаної роботи</p> <p><b>ПРН 15</b> Формування толерантності</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<p>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</p>	<p>Викладання забезпечується кафедрою медіакомунікацій, у складі якої працюють 4 професори (3 доктори наук, 1 Заслужений діяч мистецтв, Академік Національної академії мистецтв України), 5 доцентів (кандидатів наук за профілем), Заслужений журналіст України, 7 членів Харківського відділення Національної спілки журналістів України</p>
<p>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</p>	<p>Навчальні корпуси; гуртожитки; тематичні кабінети; спеціалізовані лабораторії; комп'ютерні класи, пункти харчування; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання; медіастудія, центр веб-технологій, інноваційний центр, центр електронного навчання, спортивний зал, спортивні майданчики</p>
<p>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</p>	<p>Бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи у віртуальному навчальному середовищі Moodle; офіційний сайт ХНУ імені В. Н. Каразіна; сайт соціологічного факультету, сайт кафедри медіакомунікацій, сторінки факультету і кафедри в соціальних мережах; точки бездротового доступу</p>

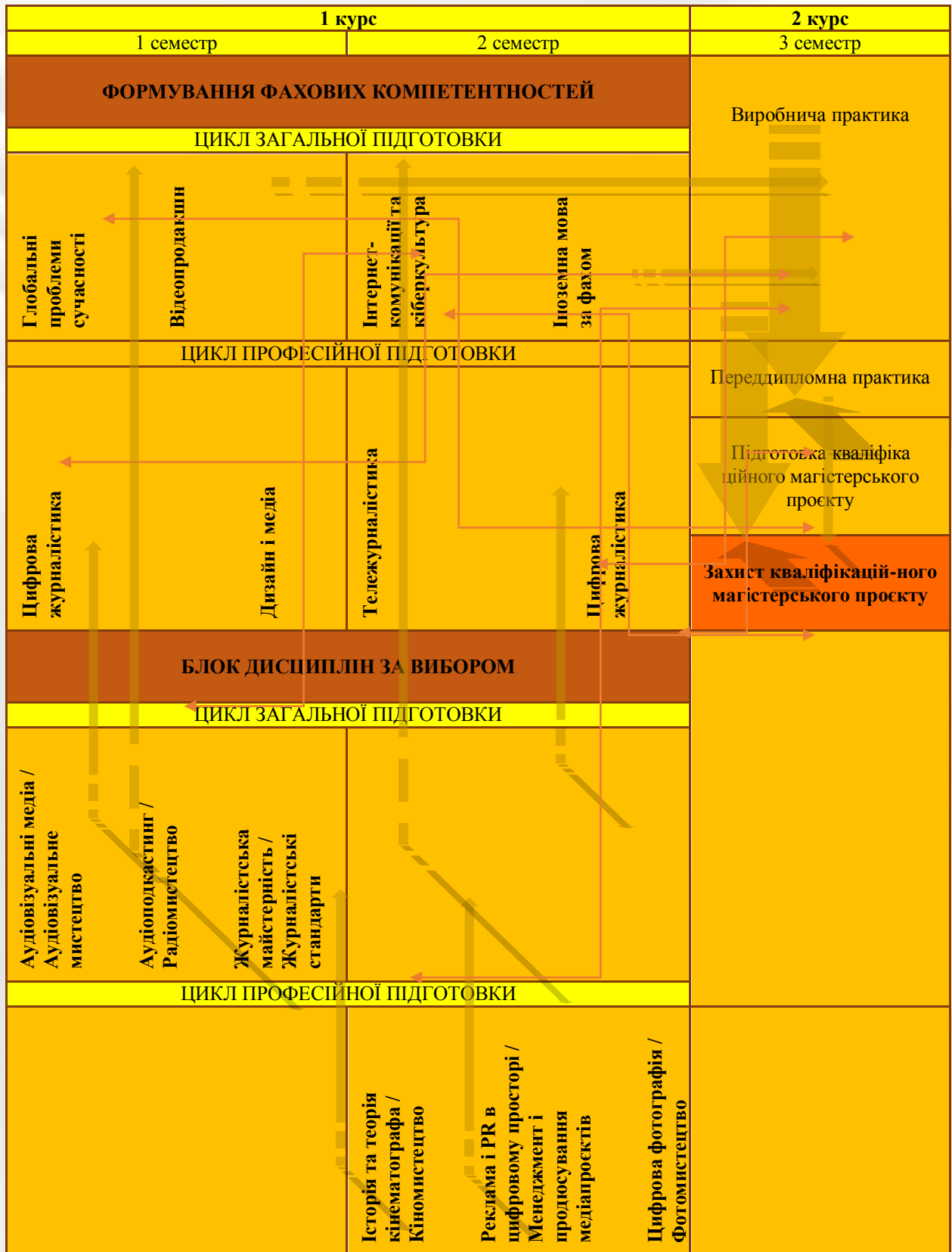
	до мережі Інтернет; аудиторії з доступом до мережі Інтернет; корпоративна пошта; навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; робочі програми навчальних дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання курсових та дипломних робіт; критерії оцінювання; пакети тестів і комплексних контрольних робіт
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість включеного навчання протягом семестру в інших навчальних закладах України
Міжнародна кредитна мобільність	Передбачає можливість укладання угод із закордонними вищими навчальними закладами про міжнародну академічну мобільність (зокрема з вищими навчальними закладами Італії щодо подвійних дипломів)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється на підставі закону України «Про вищу освіту»

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їхня логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційний проект)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1	Глобальні проблеми сучасності	4	залік
ОК 2	Відеопродакшн	6	екзамен
ОК 3	Інтернет-комунікації та кіберкультура	6	екзамен
ОК 4	Іноземна мова за фахом	4	залік
<b>Усього:</b>		20	
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 5	Дизайн і медіа	4	екзамен
ОК 6	Тележурналістика	4	залік
ОК 7	Цифрова журналістика	8	залік
ОК 8	Виробнича практика	12	залік
ОК 9	Переддипломна практика	6	залік
ОК 10	Підготовка кваліфікаційного проекту	12	
<b>Усього:</b>		46	
<b>Загальний обсяг обов'язкових дисциплін</b>		66	
<b>Вибіркові компоненти ОПП</b>			
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>			
ВБ 1	Аудіовізуальні медіа / Аудіовізуальне мистецтво	4	екзамен
ВБ 2	Аудіоподкастинг / Радіомистецтво	4	залік
ВБ 3	Журналістська майстерність / Журналістські стандарти	4	екзамен
<b>Усього:</b>		12	
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>			
ВБ 4	Історія та теорія кінематографа / Кіномистецтво	4	екзамен
ВБ 5	Реклама і PR в цифровому просторі / Менеджмент і продюсування медіапроектів	4	екзамен
ВБ 6	Цифрова фотографія / Фотомистецтво	4	екзамен
<b>Усього:</b>		12	
<b>Загальний обсяг вибірових дисциплін</b>		24	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		90	

## 2.2 Структурно-логічна схема ОПП



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика» спеціальності 061 – «Журналістика» проводиться у формі обов'язкового публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи, яка є проведеним одноосібно емпіричним медіадослідженням та / або практичною роботою – авторським проектом у галузі аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики, до яких додають пояснювальну записку. Робота має бути перевірена на наявність плагіату. Атестація здійснюється відкрито і публічно й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: журналіст, аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика.

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6
ЗК 1	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+		+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+		+	
ЗК 4		+	+		+	+		+			+		+		+	+
ЗК 5	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+		+		+
ЗК 6		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ЗК 7	+		+			+	+						+		+	+
ЗК 8	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+		+		+
ЗК 9	+		+	+	+			+	+	+	+		+		+	
ЗК 10		+			+	+	+		+	+						+
ЗК 11		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ЗК 12	+			+	+		+	+	+	+	+		+		+	+
ФК 1	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 2	+	+	+		+		+		+	+	+		+		+	+
ФК 3		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+		+
ФК 4			+		+	+	+	+	+	+	+		+		+	+
ФК 5						+	+	+	+	+	+	+		+		+
ФК 6		+			+	+	+				+	+		+		+
ФК 7			+		+	+	+		+	+	+	+		+		+
ФК 8						+	+	+			+		+		+	+
ФК 9		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+		+
ФК 10						+	+	+					+		+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6
ПРН 1	+		+		+	+	+		+	+	+		+		+	+
ПРН 2	+		+		+		+		+	+	+					
ПРН 3		+			+	+		+				+		+		
ПРН 4		+				+		+				+		+		+
ПРН 5	+				+		+	+					+		+	+
ПРН 6			+			+	+	+					+		+	+
ПРН 7	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 8			+			+	+		+	+	+	+		+		+
ПРН 9	+			+			+		+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 10		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 11	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+		+		
ПРН 12	+			+	+		+	+	+	+	+		+		+	
ПРН 13		+	+		+	+	+	+	+	+	+					+
ПРН 14		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 15	+		+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	