



*Контроль знань
та схема
нарахування балів*



Тележурналістика

K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 2 0

КОНТРОЛЬ ЗНАНЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З КОМПЛЕКСНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕЛЕЖУРНАЛІСТИКА»

Контроль знань студентів з навчальної дисципліни «Тележурналістика» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти засвоїли основи техніки журналістського інтерв'ю та специфіку інтерв'ю на телебаченні, оволоділи дикторськими та ораторськими прийомами роботи телеведучого(ї), опанували практичними навичками роботи у кадрі.

Методи контролю знань

Поточний контроль: усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, що проводяться на початку заняття; оцінювання ступеня активності студентів та якості їхніх відповідей на заняттях; тестові завдання.

Контроль виконання самостійних робіт: перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні мультимедійні презентації).

Дві контрольні роботи: з розділу 1 «Інтерв'ю» та розділу 2 «Робота у кадрі».

Підсумковий контроль (залік): перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студентів використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

Розподіл балів

Комплексна навчальна дисципліна «Тележурналістика» містить два взаємопов'язаних авторських курси:

- Інтерв'ю (Розділ 1, керівник курсу Філіпп ДИКАНЬ).
- Робота у кадрі (Розділ 2, керівниця курсу Олена ТОЛСТОКОРА).

За виконання завдань кожного з розділів навчальної дисципліни «Тележурналістика» студент(ка) може отримати максимум **50 балів** (30 балів – протягом семестру, 20 балів – під час залікового підсумкового контролю).

Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання				Залік	Сума
Розділ 1	Розділ 2	Контрольні роботи, передбачені навчальним планом	Разом		
Тема 1–4	Тема 1–4	20	60	40	100
20	20				

Пояснення до схеми нарахування балів

*Максимальна оцінка,
яку може отримати студент(ка) протягом семестру*

30 балів – максимальна оцінка за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 1 «Інтерв'ю» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу Філіпп ДИКАНЬ).

20 балів – максимальна оцінка за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 2 «Робота у кадрі» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівниця курсу Олена ТОЛСТОКОРА).

10 балів – максимальна оцінка за виконання контрольної роботи за розділом 1 «Інтерв'ю» (керівник курсу Філіпп ДИКАНЬ).

10 балів – максимальна оцінка за виконання контрольної роботи за розділом 2 «Робота у кадрі» (керівниця курсу Олена ТОЛСТОКОРА).

*Максимальна оцінка,
яку може отримати студент(ка) під час заліку*

20 балів – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи) за розділом 1 «Інтерв'ю» (керівник курсу Філіпп ДИКАНЬ).

20 балів – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи) за розділом 2 «Робота у кадрі» (керівниця курсу Олена ТОЛСТОКОРА).

* * *

60 балів – максимальна оцінка за виконання всіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

40 балів – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи).

100 балів – максимальна підсумкова оцінка за виконання всіх видів робіт з навчальної дисципліни «Тележурналістика».

