



Контроль знань
та схема
нарахування балів



Цифрова
фотографія

КОНТРОЛЬ ЗНАТЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЦИФРОВА ФОТОГРАФІЯ»

Контроль знань студентів з навчальної дисципліни «Цифрова фотографія» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти ознайомилися з основами цифрової фотографії, наскільки якісно оволоділи знаннями про специфіку цифрового фотообразу, естетику сучасної концептуальної фотографії та технології цифрової фотозйомки.

Методи контролю знань

Поточний контроль: усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, що проводяться на початку заняття; оцінювання ступеня активності студентів та якості їхніх відповідей на заняттях; тестові завдання.

Контроль виконання самостійних робіт: перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні мультимедійні презентації).

Контрольна робота за розділом 2 «Цифрова фотозйомка».

Підсумковий контроль (екзамен): перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студентів використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

Розподіл балів

Комплексна навчальна дисципліна «Цифрова фотографія» містить два взаємопов'язаних авторських курси:

- Концептуальна фотографія (Розділ 1, керівник курсу Роман ПЯТКОВКА).
- Цифрова фотозйомка (Розділ 2, керівниця курсу Кристина ПАШКІНА).

За виконання завдань першого розділу комплексної навчальної дисципліни «Цифрова фотографія» студент(ка) може отримати максимум **40 балів** (25 балів – протягом семестру, 15 балів – під час екзаменаційного підсумкового контролю), за виконання другого розділу – **60 балів** (35 балів – протягом семестру, 15 балів – під час екзаменаційного підсумкового контролю та 10 додаткових балів за мультимедійну презентацію виконаних творчих завдань і фотопроектів).

Схема нарахування балів

| Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання | | | | Екзамен | Сума |
|--|----------|--|-------|---------|------|
| Розділ 1 | Розділ 2 | Контрольна робота, передбачена навчальним планом | Разом | | |
| Т 1–4 | Т 1–5 | 10 | 60 | 40 | 100 |
| 25 | 25 | | | | |

Пояснення до схеми нарахування балів

*Максимальна оцінка,
яку може отримати студент(ка) протягом семестру*

25 балів – максимальна оцінка за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 1 «Концептуальна фотографія» з урахуванням результатів відкритого показу творчих проєктів (керівник курсу Роман ПЯТКОВКА).

25 балів – максимальна оцінка за виконання завдань поточного контролю за темами 1–5 розділу 2 «Цифрова фотозйомка» з урахуванням результатів відкритого показу творчих проєктів (керівниця курсу Кристина ПАШКІНА).

10 балів – максимальна оцінка за виконання контрольної роботи за розділом 2 «Цифрова фотозйомка» (керівниця курсу Кристина ПАШКІНА).

*Максимальна оцінка,
яку може отримати студент(ка) під час екзамену*

15 балів – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 1 «Концептуальна фотографія» (керівник курсу Роман ПЯТКОВКА).

15 балів – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 2 «Цифрова фотозйомка» (керівниця курсу Кристина ПАШКІНА).

10 балів – максимальна оцінка за мультимедійну презентацію виконаних творчих завдань і фотопроектів з навчальної дисципліни.

* * *

60 балів – максимальна оцінка за виконання всіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

40 балів – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи).

100 балів – максимальна підсумкова оцінка за виконання всіх видів робіт з навчальної дисципліни «Цифрова фотографія».

