



*Контроль знань
та схема
нарахування балів*



**Глобальні
проблеми
сучасності**

K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 2 0

КОНТРОЛЬ ЗНАТЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ГЛОБАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОСТІ»

Контроль знань студентів з навчальної дисципліни «Глобальні проблеми сучасності» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти оволоділи основами розуміння глобальних проблем сучасності, навчилися самостійно розробляти проекти у галузі розв'язання глобальних проблем сучасності та втілювати свої творчі задуми в індивідуальні медіапродукти.

Методи контролю знань

Поточний контроль: усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, що проводяться на початку заняття; оцінювання ступеня активності студентів та якості їхніх відповідей на заняттях; тестові завдання.

Контроль виконання самостійних робіт: перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні мультимедійні презентації).

Контрольна робота з розділу 2 «Шляхи вирішення та регулювання сучасних глобальних проблем».

Контроль виконання розробки та презентації власного блогу з тематики глобальних проблем сучасності.

Контроль виконання індивідуального завдання з написання і публічного захисту письмового курсового проекту.

Підсумковий контроль (залік): перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студентів використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

Розподіл балів

Навчальна дисципліна «Глобальні проблеми сучасності» містить два розділи (викладач – проф. Олег ПЕРЕПЕЛИЦЯ):

- Глобальні проблеми сучасності: теоретико-концептуальний інструментарій аналізу.
- Шляхи вирішення та регулювання сучасних глобальних проблем.

До загальної максимальної оцінки, яку може отримати студент(ка) за виконання завдань з дисципліни «Глобальні проблеми сучасності»: **40 балів** (20 балів протягом семестру, 20 балів – під час залікового підсумкового контролю), додається максимальна оцінка, яку студент(ка) може отримати за виконання авторського курсового проекту за обраною тематикою у галузі аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики (**60 балів**)

Схема нарахування балів

| Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання | | | | | Залік | Сума |
|--|----------|--|---|-------|-------|------|
| Розділ 1 | Розділ 2 | Контрольна робота, передбачена навчальним планом | Курсовий проект, передбачений навчальним планом | Разом | | |
| Теми 1–4 | Теми 1–4 | 5 | 40 | 60 | 40 | 100 |
| 10 | 5 | | | | | |

Пояснення до схеми нарахування балів

*Максимальна оцінка,
яку може отримати студент(ка) протягом семестру*

15 балів – максимальна оцінка за виконання завдань поточного контролю з розділів 1–2 дисципліни «Глобальні проблеми сучасності» (викладач – проф. Олег ПЕРЕПЕЛИЦЯ).

5 балів – максимальна оцінка за виконання контрольної роботи з розділу 2 «Шляхи вирішення та регулювання сучасних глобальних проблем» (викладач – проф. Олег ПЕРЕПЕЛИЦЯ).

40 балів – максимальна оцінка за письмову частину авторського курсового проекту за обраною тематикою у галузі аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики.

*Максимальна оцінка,
яку може отримати студент(ка) під час заліку*

20 балів – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи) з дисципліни «Глобальні проблеми сучасності» (викладач – проф. Олег ПЕРЕПЕЛИЦЯ).

20 балів – максимальна оцінка за усну доповідь та публічний захист із використанням мультимедійної презентації авторського курсового проекту за обраною тематикою у галузі аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики.

* * *

60 балів – максимальна оцінка за виконання всіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

40 балів – максимальна оцінка за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи).

100 балів – максимальна підсумкова оцінка за виконання всіх видів робіт із навчальної дисципліни «Глобальні проблеми сучасності».

