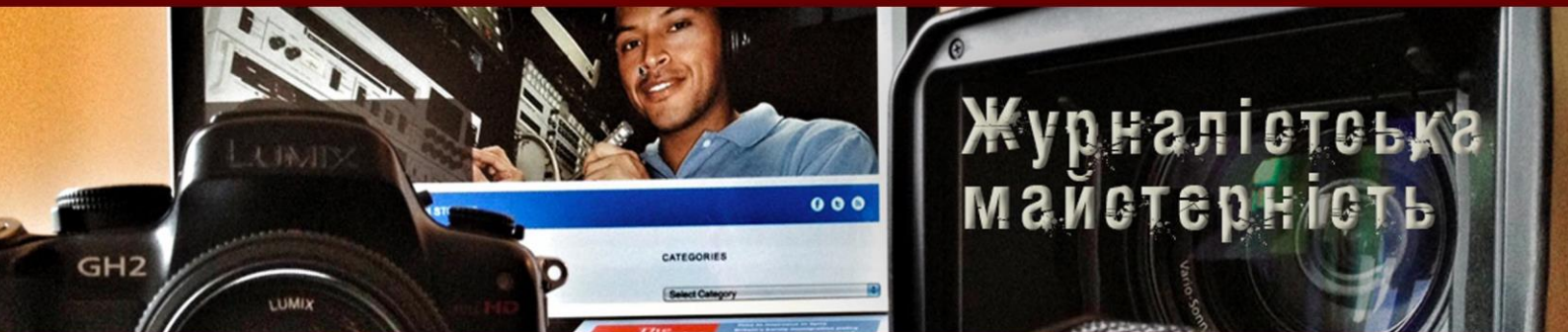




*Анотація та викладачі
навчальної дисципліни*



АНОТАЦІЯ ТА ВИКЛАДАЧІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЖУРНАЛІСТСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ»

Анотація

Навчальна дисципліна «Журналістська майстерність» містить два взаємопов'язаних авторських курси: «Журналістський практикум» і «Український аудіовізуальний медіадискурс», спрямованих на засвоєння основ практичної журналістики, опанування вмінням перевіряти факти та відрізнити фейки від достовірної інформації, ознайомлення зі специфікою різних типів українського аудіовізуального медіадискурсу. Дисципліна викладається у першому семестрі, завершується екзаменом і підсумковим відкритим показом творчих робіт.

РОЗДІЛ 1

Журналістський практикум

Керівниця курсу
Наталія ДРОЗД

Курс «Журналістський практикум» спрямований на формування у студентів практичних вмінь і навичок роботи журналіста. Курс знайомить з практичними аспектами розуміння ключових понять журналістики («репортаж», «інтерв'ю», «кореспонденція», «оперативний інформаційний привід» й ін.). Ключові питання курсу – поняття журналістики, методика журналістської творчості, мовні засоби вираження в журналістському дискурсі, специфіка аудиторії ЗМК, взаємодія медіа і влади, роль інноваційних медіатехнологій у політичних процесах і у взаємодії держави та суспільства, вміння виявляти медіафейки, методи верифікації та фактчекінгу. У результаті засвоєння курсу студенти повинні оволодіти основними методами і прийомами роботи в медіа відповідно до сучасних журналістських трендів. Студенти дізнаються, як працювати на місці подій, брати коментар у чиновників, потерпілих, свідків подій, навчатися працювати в кадрі і готувати спецрепортаж. Практичні завдання курсу: самостійно спланувати та створити авторський проект у галузі практичної журналістики.

РОЗДІЛ 2

Український аудіовізуальний медіадискурс

Керівник курсу
Дмитро БРУК

Курс «Український аудіовізуальний медіадискурс» знайомить з історією, концепціями, інструментами та поняттями «дискурс», «аудіовізуальний дискурс», «медіадискурс». Курс спрямований на формування уявлень про особливості різних типів українського аудіовізуального медіадискурсу. Основні завдання вивчення дисципліни: засвоєння понять дискурсу та медіадискурсу; розкриття співвідношення понять «текст» та «дискурс», специфіки кодування і декодування значень в дискурсі українських засобів масових комунікацій, вербальних та невербальних засобів впливу в сучасному українському медіапросторі; розгляд медіатексту як єдності трьох складових – медійної, вербальної та екстралінгвістичної; визначення особливостей дискурсу в українських друкованих засобах масових комунікацій, на радіо і телебаченні, інтернет-дискурсу; оволодіння основними прийомами формування медіадискурсу. Практичні завдання курсу: зробити запис випуску новин на обраній місцевій радіостанції, перечитати текст ведучого таким чином, щоб завдяки інтонації було значно змінено сприйняття змісту первинної інформації; провести аналіз медіарепрезентації (інтернет-сайту, допису у блозі, соціальній мережі).

ВИКЛАДАЧІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Керівниця курсу
«Журналістський практикум»**

Наталія Андріївна
ДРОЗД

**Журналістка, медіаменеджерка,
авторка серії телепрограм і документальних проєктів**

Креативна директорка медіакомпанії «Час», журналістка телеканалу «Україна», старша викладачка кафедри медіакомунікацій

Екс-голова правління ТРК «Simon». Авторка соціально-правової програми «Дійові особи», ведуча соціально-політичної програми прямого ефіру «Дієслово» на ТРК «Simon»

Авторка серії сюжетів програми журналістських розслідувань «Критична точка» на телеканалі «Україна»

Журналістка першого складу медіагрупи «Об'єktiv», авторка новинних сюжетів для «Об'єktiv-новин» і публікацій в газетах «Об'єktiv-Но», «Слобода», «Время» та ін.

Авторка кількох документальних фільмів, зокрема, «Соляна симфонія»; серії фільмів на замовлення Посольства Австрії в Україні; двох фільмів про Гомільшанський заповідник. Співавторка фільму «Заразна зона» («МаГіКа-фільм»). Координаторка Днів американського документального кіно в Україні

Двічі дипломантка Всеукраїнського конкурсу відеосюжетів про життя бездомних дітей «Нам не байдуже» (організатор – Магнолія-ТВ). Дипломантка V і VI Міжнародних конкурсів програм регіональних телекомпаній «Україна єдина» (за програму «Дійові особи»), Всеукраїнського фестивалю правових програм «Золотий Георгій», конкурсу Міністерства праці та соціальної політики України (за серію друкованих матеріалів за соціальною темою)

Переможниця конкурсу «Часопис» Харківської обласної організації Національної спілки журналістів України. Нагороджена численними грамотами, дипломами, пам'ятними знаками від МВС, Харківської обласної прокуратури, МНС, Міністерства юстиції України, Управління Державного департаменту України з питань виконання покарань в Харківській області та ін. за висвітлення відповідних тем у своїх програмах

- з 2020 – креативна директорка медіакомпанії «Час»
- з 2016 – старша викладачка кафедри медіакомунікацій Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
- 2013 – викладачка кафедри тележурналістської майстерності Харківської державної академії культури та кафедри журналістики Каразінського університету
- з 2011 – співпрацює з телеканалом «Україна»
- 2007-2008 – участь у семінарі-практикумі «Організація роботи регіональних новин відповідно до європейських стандартів» (проект Інтерньюз-Україна) і серії тренінгів «MediaNext – Нові медіа» (проект Інтерньюз-Україна) за темою «Організація роботи інтернет-порталу та робота з соціальними мережами»
- 2006 – участь у циклі тренінгів «Журналістські стандарти та новітні технології для роботи у нових (конвергентних) медіа» і серії навчальних семінарів «Партнерство заради демократії» (Польща)
- 2003 – стажування у Цинциннаті (США) у межах проєкту «Гармонія»
- з 2001 – журналістка, Голова правління ТРК «Simon», директорка медіагрупи «Об`єктив»

Напрями науково-практичної діяльності: новинна журналістика, журналістське розслідування, телевізійні новини

**Керівник курсу
«Український аудіовізуальний медіадискурс»**



Дмитро Вадимович
БРУК

Журналіст, режисер, редактор, громадський активіст

Заступник головного редактора всеукраїнського порталу «Главное», головний редактор проєкту «АТОграф», старший викладач кафедри медіакомунікацій

У журналістиці з 1991 року. Працював журналістом, режисером першої незалежної телерадіокомпанії України «Тоніс-Центр»

Педагогічний стаж – 19 років. Автор і співавтор трьох посібників для практикуючих журналістів «Права дитини у ЗМІ» (видання Дитячого фонду ООН ЮНІСЕФ), «Боротьба з ксенофобією у ЗМІ», (видання УВКБ ООН), «Роль ЗМІ у формуванні здорового способу життя» (видання Дитячого фонду ООН ЮНІСЕФ)

В якості тренера провів більше 40 семінарів Дитячого фонду ООН ЮНІСЕФ та УВКБ ООН з проблем висвітлення прав дитини, боротьби з ксенофобією та формування здорового способу життя для журналістів в Харкові, Львові, Івано-Франківську, АР Крим, Луганську, Одесі, Хмельницькому, Вінниці та в Туреччині

Переможець конкурсу «Часопис» Харківської обласної організації НСЖУ в номінації «Журналістське розслідування» (2014), в номінації «Публіцистика» (2013). Переможець Всеукраїнського конкурсу Національної спілки журналістів в номінації «Краща журналістська акція 2014 року» за проект «АТОграф» щодо висвітлення роботи Національної гвардії України та підрозділів МВС України в зоні проведення АТО

Член Національної спілки журналістів України. Представник України на Міжнародній конференції журналістів в Єрусалимі (2014)

Нагороджений медалями Національної гвардії України (2017) та Національної поліції України (2018), іменним годинником від Голови Міністерства внутрішніх справ України за висвітлення діяльності органів МВС та Національної гвардії України в зоні проведення АТО (2016)

- з 2018 – викладає курси з медіадискурсу та публічних комунікацій в Каразінському університеті
- з 2014 – автор і головний редактор проекту «АТОграф»
- з 2010 – заступник головного редактора всеукраїнського порталу «Главное»
- 2005-2010 – головний спеціаліст прес-служби Голови ХОДА
- з 2000 – викладає курси з журналістики в Харківській державній академії культури
- 1997-2005 – головний редактор компанії «МаГіКа фільм»
- 1992 – закінчив механіко-математичний факультет Харківського державного університету імені О. М. Горького (нині – Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна)
- 1991-1997 – працював журналістом, режисером першої незалежної телерадіокомпанії України «Тоніс-Центр»

Напрями науково-практичної діяльності: медіапсихологія, медіаетика, міжпредметні зв'язки, теорія масової комунікації, український аудіовізуальний медіадискурс, художня публіцистика у мережевих ЗМІ

