

Шифр	НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ТА КУРСОВІ РОБОТИ, ЩО НЕ Є СКЛАДОВИМИ ОКРЕМИХ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН	Розподіл за семестрами				Кількість годин							Розподіл аудиторних годин	
		Чотирирічне оцінювання	Дворічне оцінювання	Контрольні роботи	Кількість кредитів ЄКТС	Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 курс	
							у тому числі:				Семестри			
							Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні	Семінари		1	2
													Кількість тижнів в семестрі	
											16	16		

### 1 семестр

<b>1</b>	<b>Аудіовізуальні медіа</b>	*		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>72</b>	<b>3</b>		За вибором
	Медіарт (Лідія СТАРОДУБЦЕВА)			1		80	32	8		16	8	48	1		
	Актуальні арт-практики (Тетяна ТУМАСЯН)					20	8	4			4	12	0,5		
	VR та AR технології (Микита ХУДЯКОВ)			1		20	8	4			4	12	0,5		
<b>1</b>	<b>Аудіовізуальне мистецтво</b>	*		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>72</b>	<b>3</b>		За вибором
	Цифрове аудіовізуальне мистецтво (Лідія СТАРОДУБЦЕВА)			1		80	32	8		16	8	48	2		
	Арт-менеджмент (Тетяна ТУМАСЯН)					20	8	4			4	12	0,5		
	Виробництво VR контенту (Микита ХУДЯКОВ)					20	8	4			4	12	0,5		
<b>2</b>	<b>Аудіоподкастинг</b>		*	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>88</b>	<b>2</b>		За вибором
	Аудіоподкастинг та інтернет-радіо (Олена ТОЛСТОКОРА)					60	16	8			8	44	1		
	Мова і медіа (Анатолій ПОДОРОЖКО)			1		60	16	8			8	44	1		
<b>2</b>	<b>Радіомистецтво</b>		*	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>88</b>	<b>2</b>		За вибором
	Радіожурналістика (Олена ТОЛСТОКОРА)					60	16	8			8	44	1		
	Техніка мовлення (Анатолій ПОДОРОЖКО)			1		60	16	8			8	44	1		
<b>3</b>	<b>Відеопродакшн</b>	*		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>180</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>132</b>	<b>3</b>		Обов'язкова
	Відеозйомка (Антон БЖКО)					60	16	4		8	4	44	1		
	Постпродакшн і моушн дизайн (Максим ГОЛОВАЧОВ)			1		60	16	4		8	4	44	1		
	Сторітелінг (Тетяна ПОСТАВНА)			1		60	16	8			8	44	1		

<b>4</b>	<b>Глобальні проблеми сучасності</b> (Олег ПЕРЕПЕЛИЦЯ)	*		4	120	32	16		16	88	2		
<b>5</b>	<b>Журналістська майстерність</b>	*		1 4	120	48	16		16 16	72	3		
	Журналістський практикум (Наталія ДРОЗД)			1	80	32	8		16 8	48	2		
	Український аудіовізуальний медіадискурс (Дмитро БРУК)				40	16	8		8	24	1		
<b>5</b>	<b>Журналістські стандарти</b>	*		1 4	120	48	16		16 16	72	3		
	Етичні стандарти журналістики (Наталія ДРОЗД)			1	80	32	8		16 8	48	2		
	Медіавплив (Дмитро БРУК)				40	16	8		8	24	1		
<b>6</b>	<b>Дизайн і медіа</b>	*		2 4	120	48	16		16 16	72	3		
	Графічний дизайн (Олег ВЕКЛЕНКО)				40	16	4		4 8	24	1		
	Дизайн візуальних комунікацій (Ольга КВІТКА)			1	40	16	8		4 4	24	1		
	3D моделювання та анімація (Дмитро БОЧКАРЬОВ)			1	40	16	4		8 4	24	1		
<b>7</b>	<b>Цифрова журналістика</b>	*		1 4	120	32	16		8 8	88	2		
	Конвергентна журналістика (Євген МАСЛОВ)				60	16	8		4 4	44	1		
	Технології цифрових медіа (Наталія КОБЗАР)			1	60	16	8		4 4	44	1		
<b>2 семестр</b>													
<b>1</b>	<b>Інтернет-комунікації та кіберкультура</b>	*		2 6	180	64	32		8 24	116		4	
	Веб-технології (Євген ВЕЛИЧКО)			1	80	32	16		8	24		2	
	Кіберкультура (Ольга ФЛІППОВА)				50	16	8		8	34		1	
	Мультимедіа і гіпертекст (Лідія СТАРОДУБЦЕВА)			1	50	16	8		8	34		1	
<b>2</b>	<b>Історія та теорія кінематографа</b>	*		1 4	120	48	16		16 16	72		3	
	Кінодослідження (Дмитрій ПЕТРЕНКО)			1	80	32	8		8 16	48		2	
	Кінорежисура і кіновиробництво (Дмитро КОНОВАЛОВ)				40	16	8		8	24		1	
<b>2</b>	<b>Кіномистецтво</b>	*		1 4	120	48	16		16 16	72		3	
	Мистецтво ігрового кіно (Дмитрій ПЕТРЕНКО)			1	80	32	8		8 16	48		2	
	Продюсування документальних кінопроектів (Дмитро КОНОВАЛОВ)				40	16	8		8	24		1	
<b>3</b>	<b>Іноземна мова за фахом</b> (Ірина ТКАЛЯ)	*		2 4	120	32	16		16	88		2	

За вибором

Обов'язкова

Обов'язк

Обов'язкова

За вибором

<b>4 Реклама і PR в цифровому просторі</b>		*		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>88</b>		<b>2</b>
	Екскурс до професії рекламіста (Мер'ям ЙОЛ)			1		60	16	8		4	4	44		1
	Основи PR (Олена ЗІНЕНКО)					60	16	8		4	4	44		1
<b>4 Менеджмент і продюсування медіапроектів</b>		*		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>88</b>		<b>2</b>
	Продюсування рекламних проєктів (Мер'ям ЙОЛ)			1		60	16	8		4	4	44		1
	Івент-менеджмент (Олена ЗІНЕНКО)					60	16	8		4	4	44		1
<b>5 Тележурналістика</b>			*	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>88</b>		<b>2</b>
	Інтерв'ю (Філіпп ДИКАНЬ)			1		60	16	8		4	4	44		1
	Робота у кадрі (Олена ТОЛСТОКОРА)			1		60	16	8		4	4	44		1
<b>6 Цифрова фотографія</b>		*		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>72</b>		<b>3</b>
	Харківська школа фотографії (Роман ПЯТКОВКА)					40	16	6		8	2	24		1
	Цифрова фотозйомка (Кристина ПАШКІНА)			<b>1</b>		80	32	10		8	14	48		2
<b>6 Фотомистецтво</b>		*		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>48</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>72</b>		<b>3</b>
	Концептуальна фотографія (Роман ПЯТКОВКА)					40	16	6		8	2	24		1
	Арт-фото в цифрових медіа (Кристина ПАШКІНА)			<b>1</b>		80	32	10		8	14	48		2
<b>7 Цифрова журналістика</b>			*	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>88</b>		<b>2</b>
	Історія та теорія цифрових медіа (Ігор СОЛЮМАДІН)					60	16	8		4	4	44		1
	Блогінг і громадянська журналістика (Катерина ЯРЕСЬКО)			1		60	16	8		4	4	44		1
<b>3 семестр</b>														
1	Виробнича практика			3		12	360					360		
2	Переддипломна практика			3		6	180					180		
3	Підготовка кваліфікаційного магістерського проєкту					12	360					360		
<b>Загальна кількість</b>						<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>576</b>	<b>240</b>		<b>136</b>	<b>200</b>	<b>2124</b>	
<b>Кількість годин на тиждень</b>													<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Кількість оцінок за чотирирівневою шкалою</b>													<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Кількість оцінок за дворівневою шкалою</b>													<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Кількість контрольних робіт</b>													<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Кількість курсових робіт</b>													<b>1</b>	<b>1</b>

**Примітка:**

Чотирирівнева шкала оцінювання: оцінки "відмінно", "добре", "задовільно", "незадовільно"

Дворівнева шкала оцінювання: оцінки "зараховано", "не зараховано"

За вибором

Обов'язок

За вибором

Обов'язок