



*Контроль знань
та схема
нарахування балів*



Відеопродакшн

K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 1 9

КОНТРОЛЬ ЗНАТЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ВІДЕОПРОДАКШН»

Контроль знань студентів з навчальної дисципліни «Відеопродакшн» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти оволоділи основами сторітелінгу, операторської майстерності, принципами та прийомами відеозйомки, засвоїли технології постпродакшну і моушн дизайну, в якій мірі ознайомилися з основами VR та AR технологій, навчилися самостійно розробляти відеопроєкти та втілювати свої творчі задуми в відеопродукти.

Методи контролю знань

Поточний контроль: усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, які проводяться на початку заняття; оцінювання ступеню активності студентів та якості їх відповідей на заняттях; тестові завдання.

Контроль виконання самостійних робіт: перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні відеопроєкти, мультимедійні презентації).

Перевірка передбачених навчальним планом *контрольної роботи* з розділу 2 навчальної дисципліни «Відеопродакшн» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт.

Підсумковий контроль (залік): перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студента використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

Розподіл балів

Комплексна навчальна дисципліна «Відеопродакшн» містить чотири взаємопов'язаних індивідуальних авторських курси:

- Відеозйомка (Розділ 1, керівник курсу А. П. Біжко).
- Постпродакшн і моушн дизайн (Розділ 2, керівник курсу М. Д. Головачов).
- Візуальний сторітелінг (Розділ 3, керівник курсу Т. І. Поставна).
- Основи VR та AR технологій (Розділ 4, керівник курсу М. В. Худяков).

За виконання завдань кожного з розділів комплексної навчальної дисципліни «Відеопродакшн» студент може отримати максимум **25 балів** (15 балів – протягом семестру, 10 балів – під час залікового підсумкового контролю).

Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання						Залік	Сума
Розділ 1	Розділ 2	Розділ 3	Розділ 4	Контрольна робота, передбачена навчальним планом	Разом		
Теми 1–8	Теми 1–9	Теми 1–4	Теми 1–4	5	60	40	100
15	10	15	15				

Пояснення до схеми нарахування балів

*Максимальна кількість балів,
яку може отримати студент протягом семестру*

15 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–8 розділу 1 «Відеозйомка» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу А. П. Біжко).

10 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–9 розділу 2 «Постпродакшн і моушн дизайн» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу М. Д. Головачов).

15 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 3 «Візуальний сторітелінг» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу Т. І. Поставна).

15 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 3 «Основи VR та AR технологій» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу М. В. Худяков).

5 балів – максимальна кількість балів за виконання контрольної роботи за розділом 2 «Постпродакшн і моушн дизайн» (керівник курсу М. Д. Головачов).

*Максимальна кількість балів,
яку може отримати студент під час заліку*

10 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи) за розділом 1 «Відеозйомка» (керівник курсу А. П. Біжко).

10 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи) за розділом 2 «Постпродакшн і моушн дизайн» (керівник курсу М. Д. Головачов).

10 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи) за розділом 3 «Візуальний сторітелінг» (керівник курсу Т. І. Поставна).

10 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи) за розділом 4 «Основи VR та AR технологій» (керівник курсу М. В. Худяков).

* * *

60 балів – максимальна кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

40 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи).

100 балів – максимальна підсумкова кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни «Відеопродакшн».