



*Контроль знань  
та схема  
нарахування балів*



*Цифрова журналістика*

*K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 1 9*

## КОНТРОЛЬ ЗНАТЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЦИФРОВА ЖУРНАЛІСТИКА»

Контроль знань студентів з навчальної дисципліни «Цифрова журналістика» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти оволоділи основами розуміння специфіки роботи у галузі цифрової журналістики, в якій мірі ознайомилися з технологіями цифрових медіа та конвергентної журналістики, менеджментом і продюсуванням інноваційних медіапроектів, у якій мірі навчилися самостійно розробляти медіапроекти у галузі цифрової журналістики та втілювати свої творчі задуми в медіапродукти.

### Методи контролю знань

*Поточний контроль:* усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, які проводяться на початку заняття; оцінювання ступеню активності студентів та якості їх відповідей на заняттях; тестові завдання.

*Контроль виконання самостійних робіт:* перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні медіапроекти, мультимедійні презентації).

Перевірка передбаченої навчальним планом *контрольної роботи* з розділу 2 навчальної дисципліни «Цифрова журналістика» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт.

*Підсумковий контроль (екзамен):* перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студента використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

### Розподіл балів

Комплексна навчальна дисципліна «Цифрова журналістика» містить три взаємопов'язаних індивідуальних авторських курси:

- Технології цифрових медіа (Розділ 1, керівник курсу Н. О. Шульга).
- Менеджмент і продюсування інноваційних медіапроектів (Розділ 2, керівник курсу С. О. Прокопенко).
- Конвергентна журналістика (Розділ 3, керівник курсу Є. Ф. Маслов).

За виконання завдань кожного з розділів комплексної навчальної дисципліни «Цифрова журналістика» студент може отримати максимум **30 балів** (20 балів – протягом семестру, 10 балів – під час екзаменаційного підсумкового контролю). 10 додаткових балів студент може отримати за мультимедійну презентацію виконаних творчих завдань з навчальної дисципліни під час екзамену.

### Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання					Екзамен	Сума
Розділ 1	Розділ 2	Розділ 3	Контрольна робота, передбачена навчальним планом	Разом		
Т 1–3	Т 1–4	Т 1–3	10	60	40	100
20	10	20				

## Пояснення до схеми нарахування балів

*Максимальна кількість балів,  
яку може отримати студент протягом семестру*

**20 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–3 розділу 1 «Технології цифрових медіа» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу Н. О. Шульга).

**10 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 2 «Менеджмент і продюсування інноваційних медіапроектів» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу С. О. Прокопенко).

**20 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–3 розділу 3 «Конвергентна журналістика» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу Є. Ф. Маслов).

**10 балів** – максимальна кількість балів за виконання контрольної роботи за розділом 2 «Менеджмент і продюсування інноваційних медіапроектів» (керівник курсу С. О. Прокопенко).

*Максимальна кількість балів,  
яку може отримати студент під час екзамену*

**10 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 1 «Технології цифрових медіа» (керівник курсу Н. О. Шульга).

**10 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 2 «Менеджмент і продюсування інноваційних медіапроектів» (керівник курсу С. О. Прокопенко).

**10 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 3 «Конвергентна журналістика» (керівник курсу Є. Ф. Маслов).

**10 балів** – максимальна кількість балів за мультимедійну презентацію виконаних творчих завдань з навчальної дисципліни.

\* \* \*

**60 балів** – максимальна кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

**40 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи).

**100 балів** – максимальна підсумкова кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни «Цифрова журналістика».