



*Контроль знань  
та схема  
нарахування балів*



Цифрова  
фотографія

## КОНТРОЛЬ ЗНАТЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЦИФРОВА ФОТОГРАФІЯ»

Контроль знань студентів з навчальної дисципліни «Цифрова фотографія» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти оволоділи основами цифрової фотографії, наскільки якісно оволоділи знаннями про специфіку цифрового фотообразу, естетику сучасної концептуальної фотографії та особливості цифрової фотозйомки.

### Методи контролю знань

*Поточний контроль:* усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, які проводяться на початку заняття; оцінювання ступеня активності студентів та якості їхніх відповідей на заняттях; тестові завдання.

*Контроль виконання самостійних робіт:* перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні фотопроекти, мультимедійні презентації).

Перевірка передбаченої навчальним планом *контрольної роботи* з розділу 3 навчальної дисципліни «Цифрова фотографія» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт.

*Контроль виконання індивідуального завдання* з написання і публічного захисту курсового проекту.

*Підсумковий контроль (екзамен):* перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студента використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

### Розподіл балів

Комплексна навчальна дисципліна «Цифрова фотографія» містить три взаємопов'язаних індивідуальних авторських курси:

- Цифровий фотообраз (Розділ 1, керівник курсу Г. Ю. Мельникова).
- Концептуальна фотографія (Розділ 2, керівник курсу Р. Й. Пятковка).
- Цифрова фотозйомка (Розділ 3, керівник курсу К. Ю. Пашкіна).

За виконання завдань кожного з розділів комплексної навчальної дисципліни «Цифрова фотографія» студент може отримати максимум **30 балів** (*20 балів* – протягом семестру, *10 балів* – під час екзаменаційного підсумкового контролю). 10 додаткових балів студент може отримати за мультимедійну презентацію виконаних творчих завдань і фотопроектів з навчальної дисципліни під час екзамену.

### Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання					Екзамен	Сума
Розділ 1	Розділ 2	Розділ 3	Контрольна робота, передбачена навчальним планом	Разом		
Т 1–6	Т 1–4	Т 1–5	10	60	40	100
20	20	10				

## Пояснення до схеми нарахування балів

*Максимальна кількість балів,  
яку може отримати студент протягом семестру*

**20 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–6 розділу 1 «Цифровий фотообраз» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу Г. Ю. Мельникова).

**20 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 2 «Концептуальна фотографія» з урахуванням результатів відкритого показу робіт (керівник курсу Р. Й. Пятковка).

**10 балів** – максимальна кількість балів за виконання контрольної роботи за темами 1–5 розділу 3 «Цифрова фотозйомка» (керівник курсу К. Ю. Пашкіна).

**10 балів** – максимальна кількість балів за виконання контрольної роботи за розділом 3 «Цифрова фотозйомка» (керівник курсу К. Ю. Пашкіна).

*Максимальна кількість балів,  
яку може отримати студент під час екзамену*

**10 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 1 «Цифровий фотообраз» (керівник курсу Г. Ю. Мельникова).

**10 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 2 «Концептуальна фотографія» (керівник курсу Р. Й. Пятковка).

**10 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 3 «Цифрова фотозйомка» (керівник курсу К. Ю. Пашкіна).

**10 балів** – максимальна кількість балів за мультимедійну презентацію виконаних творчих завдань і фотопроектів з навчальної дисципліни.

\* \* \*

**60 балів** – максимальна кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

**40 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи).

**100 балів** – максимальна підсумкова кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни «Цифрова фотографія».