



*Контроль знань  
та схема  
нарахування балів*



K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 1 9

## КОНТРОЛЬ ЗНАТЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КІНОМИСТЕЦТВО»

Контроль знань студентів з комплексної навчальної дисципліни «Кіномистецтво» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти засвоїли знання з мистецтвознавчих концепцій ігрового кіно, в якій мірі оволоділи принципами створення і методами продюсування документальних кінопроектів.

### Методи контролю знань

*Поточний контроль:* усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, які проводяться на початку заняття; оцінювання ступеня активності студентів та якості їхніх відповідей на заняттях; тестові завдання.

*Контроль виконання самостійних робіт:* перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні проекти, мультимедійні презентації).

Перевірка передбаченої навчальним планом *контрольної роботи* з розділу 1 навчальної дисципліни «Кіномистецтво» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт.

*Підсумковий контроль (екзамен):* перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студента використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

### Розподіл балів

Комплексна навчальна дисципліна «Кіномистецтво» містить два взаємопов'язаних індивідуальних авторських курси:

- Мистецтво ігрового кіно (Розділ 1, керівник курсу Д. В. Петренко).
- Продюсування документальних кінопроектів (Розділ 2, керівник курсу Д. О. Коновалов).

За виконання завдань кожного з розділів комплексної навчальної дисципліни «Кіномистецтво» студент може отримати максимум **50 балів** (30 балів – протягом семестру, 20 балів – під час екзаменаційного підсумкового контролю).

### Схема нарахування балів

| Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання |          |  |       | Екзамен | Сума |
|--|----------|--|-------|---------|------|
| Розділ 1   | Розділ 2 | Контрольна робота, передбачена навчальним планом | Разом |         |      |
| Т 1–6  | Т 1–6    | 10   | 60    | 40      | 100  |
| 20   | 30       |  |       |         |      |

## Пояснення до схеми нарахування балів

*Максимальна кількість балів,  
яку може отримати студент протягом семестру*

**20 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–6 розділу 1 «Мистецтво ігрового кіно» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу Д. В. Петренко).

**30 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–6 розділу 2 «Продюсування документальних кінопроектів» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу Д. О. Коновалов).

**10 балів** – максимальна кількість балів за виконання контрольної роботи за розділом 1 «Мистецтво ігрового кіно» (керівник курсу Д. В. Петренко).

*Максимальна кількість балів,  
яку може отримати студент під час екзамену*

**20 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 1 «Мистецтво ігрового кіно» (керівник курсу Д. В. Петренко).

**20 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 2 «Продюсування документальних кінопроектів» (керівник курсу Д. О. Коновалов).

\* \* \*

**60 балів** – максимальна кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

**40 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи).

**100 балів** – максимальна підсумкова кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни «Кіномистецтво».