



*Контроль знань
та схема
нарахування балів*



**Глобальні
проблеми
сучасності**

K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 1 9

КОНТРОЛЬ ЗНАТЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ГЛОБАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОСТІ»

Контроль знань студентів з навчальної дисципліни «Глобальні проблеми сучасності» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти оволоділи основами розуміння глобальних проблем сучасності, навчилися самостійно розробляти проекти у галузі розв'язання глобальних проблем сучасності та втілювати свої творчі задуми в індивідуальні медіапродукти.

Методи контролю знань

Поточний контроль: усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, які проводяться на початку заняття; оцінювання ступеню активності студентів та якості їх відповідей на заняттях; тестові завдання.

Контроль виконання самостійних робіт: перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні медіапроекти, мультимедійні презентації).

Підсумковий контроль (залік): перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студента використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

Розподіл балів

Навчальна дисципліна «Глобальні проблеми сучасності» містить два розділи (викладач – проф. О. М. Перепелиця):

- Глобальні проблеми сучасності: теоретико-концептуальний інструментарій аналізу.
- Шляхи вирішення та регулювання сучасних глобальних проблем.

До загальної максимальної суми балів, які може отримати студент за виконання завдань з дисципліни «Глобальні проблеми сучасності»: **40 балів** (20 балів протягом семестру, 20 балів – під час залікового підсумкового контролю), додається максимальна сума балів, які може отримати студент за виконання індивідуального авторського курсового проекту за обраною тематикою у галузі аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики (**60 балів**).

Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання				Залік	Сума
Розділ 1	Розділ 2	Курсовий проект, передбачений навчальним планом	Разом		
Теми 1–4	Теми 1–4	40	60	40	100
10	10				

Пояснення до схеми нарахування балів

*Максимальна кількість балів,
яку може отримати студент протягом семестру*

10 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 1 «Глобальні проблеми сучасності: теоретико-концептуальний інструментарій аналізу» (керівник курсу О. М. Перепелиця).

10 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 2 «Шляхи вирішення та регулювання сучасних глобальних проблем» (керівник курсу О. М. Перепелиця).

40 балів – максимальна кількість балів за письмову частину індивідуального авторського курсового проекту за обраною тематикою у галузі аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики.

*Максимальна кількість балів,
яку може отримати студент під час заліку*

20 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи) з дисципліни «Глобальні проблеми сучасності» (керівник курсу О. М. Перепелиця).

20 балів – максимальна кількість балів за усну доповідь та публічний захист із використанням мультимедійної презентації індивідуального авторського курсового проекту за обраною тематикою у галузі аудіовізуальних медіа та цифрової журналістики.

* * *

60 балів – максимальна кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

40 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи).

100 балів – максимальна підсумкова кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни «Глобальні проблеми сучасності».