



*Контроль знань
та схема
нарахування балів*



K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 1 9

КОНТРОЛЬ ЗНАТЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФОТОМИСТЕЦТВО»

Контроль знань студентів з навчальної дисципліни «Фотомистецтво» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти оволоділи основами фотомистецтва, наскільки якісно оволоділи знаннями про специфіку авторської фотографії, художні практики Харківської школи фотографії та особливості арт-фото в цифрових медіа..

Методи контролю знань

Поточний контроль: усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, які проводяться на початку заняття; оцінювання ступеня активності студентів та якості їхніх відповідей на заняттях; тестові завдання.

Контроль виконання самостійних робіт: перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні фотопроекти, мультимедійні презентації).

Перевірка передбаченої навчальним планом *контрольної роботи* з розділу 3 навчальної дисципліни «Фотомистецтво» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт.

Контроль виконання індивідуального завдання з написання і публічного захисту курсового проекту.

Підсумковий контроль (екзамен): перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студента використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

Розподіл балів

Комплексна навчальна дисципліна «Фотомистецтво» містить три взаємопов'язаних індивідуальних авторських курси:

- Авторська фотографія (Розділ 1, керівник курсу Г. Ю. Мельникова).
- Харківська школа фотографії (Розділ 2, керівник курсу Р. Й. Пятковка).
- Арт-фото в цифрових медіа (Розділ 3, керівник курсу К. Ю. Пашкіна).

За виконання завдань кожного з розділів комплексної навчальної дисципліни «Фотомистецтво» студент може отримати максимум **30 балів** (20 балів – протягом семестру, 10 балів – під час екзаменаційного підсумкового контролю). 10 додаткових балів студент може отримати за мультимедійну презентацію виконаних творчих завдань і фотопроектів з навчальної дисципліни під час екзамену.

Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання					Екзамен	Сума
Розділ 1	Розділ 2	Розділ 3	Контрольна робота, передбачена навчальним планом	Разом		
Т 1–6	Т 1–3	Т 1–4	10	60	40	100
20	20	10				

Пояснення до схеми нарахування балів

*Максимальна кількість балів,
яку може отримати студент протягом семестру*

20 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–6 розділу 1 «Авторська фотографія» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу Г. Ю. Мельникова).

20 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–3 розділу 2 «Харківська школа фотографії» з урахуванням результатів відкритого показу робіт (керівник курсу Р. Й. Пятковка).

10 балів – максимальна кількість балів за виконання контрольної роботи за темами 1–4 розділу 3 «Арт-фото в цифрових медіа» (керівник курсу К. Ю. Пашкіна).

10 балів – максимальна кількість балів за виконання контрольної роботи за розділом 3 «Арт-фото в цифрових медіа» (керівник курсу К. Ю. Пашкіна).

*Максимальна кількість балів,
яку може отримати студент під час екзамену*

10 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 1 «Авторська фотографія» (керівник курсу Г. Ю. Мельникова).

10 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 2 «Харківська школа фотографії» (керівник курсу Р. Й. Пятковка).

10 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 3 «Арт-фото в цифрових медіа» (керівник курсу К. Ю. Пашкіна).

10 балів – максимальна кількість балів за мультимедійну презентацію виконаних творчих завдань і фотопроєктів з навчальної дисципліни.

* * *

60 балів – максимальна кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

40 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи).

100 балів – максимальна підсумкова кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни «Фотомистецтво».