



*Контроль знань
та схема
нарахування балів*



Дизайн і медіа

K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 1 9

КОНТРОЛЬ ЗНАНЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ДИЗАЙН І МЕДІА»

Контроль знань студентів з комплексної навчальної дисципліни «Дизайн і медіа» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти засвоїли основи візуальної мови сучасного графічного дизайну, принципи дизайну візуальних комунікацій, знання про особливості взаємозв'язку дизайну і медіа; в якій мірі сформували практичні вміння щодо роботи у галузі графічного дизайну, 3D моделювання та анімації.

Методи контролю знань

Поточний контроль: усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, які проводяться на початку заняття; оцінювання ступеню активності студентів та якості їх відповідей на заняттях; тестові завдання.

Контроль виконання самостійних робіт: перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні дизайнерські проекти, мультимедійні презентації).

Підсумковий контроль (залік): перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студента використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

Розподіл балів

Комплексна навчальна дисципліна «Дизайн і медіа» містить три взаємопов'язаних індивідуальних авторських курси:

- Графічний дизайн (Розділ 1, керівник курсу О. А. Векленко).
- Дизайн візуальних комунікацій (Розділ 2, керівник курсу О. Л. Квітка).
- 3D моделювання та анімація (Розділ 3, керівник курсу Д. Д. Бочкарьов).

8. Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання				Залік	Сума
Розділ 1	Розділ 2	Розділ 3	Разом		
Т 1–4	Т 1–4	Т 1–8	60	40	100
20	10	30			

Пояснення до схеми нарахування балів

*Максимальна кількість балів,
яку може отримати студент протягом семестру*

20 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 1 «Графічний дизайн» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу О. А. Векленко).

10 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 2 «Дизайн візуальних комунікацій» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу О. Л. Квітка).

30 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–8 розділу 3 «3D моделювання та анімація» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу Д. Д. Бочкарьов).

*Максимальна кількість балів,
яку може отримати студент під час заліку*

10 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи) за розділом 1 «Графічний дизайн» (керівник курсу О. А. Векленко).

10 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи) за розділом 2 «Дизайн візуальних комунікацій» (керівник курсу О. Л. Квітка).

20 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи) за розділом 3 «3D моделювання та анімація» (керівник курсу Д. Д. Бочкарьов).

* * *

60 балів – максимальна кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

40 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи).

100 балів – максимальна підсумкова кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни «Дизайн і медіа».