



*Контроль знань  
та схема  
нарахування балів*



**Аудіовізуальні медіа**

K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 1 9

## КОНТРОЛЬ ЗНАТЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АУДІОВІЗУАЛЬНІ МЕДІА»

Контроль знань студентів з навчальної дисципліни «Аудіовізуальні медіа» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти оволоділи основами розуміння цифрового аудіовізуального мистецтва, в якій мірі ознайомилися зі специфікою актуальних медіаарт-практик та українського аудіовізуального медіадискурсу, навчилися самостійно розробляти проекти у галузі аудіовізуального мистецтва та втілювати свої творчі задуми в аудіовізуальні продукти.

### Методи контролю знань

*Поточний контроль:* усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, які проводяться на початку заняття; оцінювання ступеню активності студентів та якості їх відповідей на заняттях; тестові завдання.

*Контроль виконання самостійних робіт:* перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні аудіовізуальні медіапроекти, мультимедійні презентації).

Перевірка передбаченої навчальним планом *контрольної роботи* з розділу 1 навчальної дисципліни «Аудіовізуальні медіа» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт.

*Підсумковий контроль (екзамен):* перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студента використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

### Розподіл балів

Комплексна навчальна дисципліна «Аудіовізуальні медіа» містить три взаємопов'язаних індивідуальних авторських курси:

- Цифрове аудіовізуальне мистецтво (Розділ 1, керівник курсу Л. В. Стародубцева).
- Актуальні медіаарт-практики (Розділ 2, керівник курсу Т. А. Тумасян).
- Український аудіовізуальний медіадискурс (Розділ 3, керівник курсу Д. В. Брук).

За виконання завдань кожного з розділів комплексної навчальної дисципліни «Аудіовізуальні медіа» студент може отримати максимум **30 балів** (20 балів – протягом семестру, 10 балів – під час екзаменаційного підсумкового контролю). 10 додаткових балів студент може отримати за мультимедійну презентацію виконаних творчих завдань з навчальної дисципліни під час екзамену.

### Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання					Екзамен	Сума
Розділ 1	Розділ 2	Розділ 3	Контрольна робота, передбачена навчальним планом	Разом		
Теми 1–4	Теми 1–6	Теми 1–4	5	60	40	100
15	20	20				

## Пояснення до схеми нарахування балів

*Максимальна кількість балів,  
яку може отримати студент протягом семестру*

**15 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 1 «Цифрове аудіовізуальне мистецтво» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу Л. В. Стародубцева).

**20 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–6 розділу 2 «Актуальні медіарт-практики» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу Т. А. Тумасян).

**20 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 3 «Український аудіовізуальний медіадискурс» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу Д. В. Брук).

**5 балів** – максимальна кількість балів за виконання контрольної роботи за розділом 1 «Цифрове аудіовізуальне мистецтво» (керівник курсу Л. В. Стародубцева).

*Максимальна кількість балів,  
яку може отримати студент під час екзамену*

**10 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 1 «Цифрове аудіовізуальне мистецтво» (керівник курсу Л. В. Стародубцева).

**10 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 2 «Актуальні медіарт-практики» (керівник курсу Т. А. Тумасян).

**10 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи) за розділом 3 «Український аудіовізуальний медіадискурс» (керівник курсу Д. В. Брук).

**10 балів** – максимальна кількість балів за мультимедійну презентацію виконаних творчих завдань з навчальної дисципліни.

\* \* \*

**60 балів** – максимальна кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

**40 балів** – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (екзаменаційної роботи).

**100 балів** – максимальна підсумкова кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни «Аудіовізуальні медіа».