



*Контроль знань
та схема
нарахування балів*



Аудіоподкастинг

K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 1 9

КОНТРОЛЬ ЗНАНЬ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АУДІОПОДКАСТИНГ»

Контроль знань студентів з комплексної навчальної дисципліни «Аудіоподкастинг» має на меті перевірити, наскільки якісно студенти засвоїли основи аудіоподкастингу, саунд-арту і культури мови, принципи та прийоми роботи зі звуком, оволоділи прийомами акторської подачі матеріалу і публічних виступів, сформували практичні вміння щодо створення аудіопроектів.

Методи контролю знань

Поточний контроль: усні опитування на заняттях за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем; мікроконтрольні роботи, які проводяться на початку заняття; оцінювання ступеню активності студентів та якості їх відповідей на заняттях; тестові завдання.

Контроль виконання самостійних робіт: перевірка виконання творчих завдань (усна доповідь, есе, індивідуальні та колективні аудіопроекти, мультимедійні презентації).

Підсумковий контроль (залік): перевірка рівня засвоєння студентами теоретичного та практичного навчального матеріалу в цілому; вміння студента використовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань.

Розподіл балів

Комплексна навчальна дисципліна «Аудіоподкастинг» містить два взаємопов'язаних індивідуальних авторських курси:

- Саунд-арт (Розділ 1, керівник курсу А. А. Кириченко).
- Мова і медіа (Розділ 2, керівник курсу А. В. Подорожко).

За виконання завдань кожного з розділів комплексної навчальної дисципліни «Аудіоподкастинг» студент може отримати максимум **50 балів** (30 балів – протягом семестру, 20 балів – під час залікового підсумкового контролю).

Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання			Залік	Сума
Розділ 1	Розділ 2	Разом		
Теми 1–4	Теми 1–4	60	40	100
30	30			

Пояснення до схеми нарахування балів

*Максимальна кількість балів,
яку може отримати студент протягом семестру*

30 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 1 «Саунд-арт» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу А. А. Кириченко).

30 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань поточного контролю за темами 1–4 розділу 2 «Мова і медіа» з урахуванням результатів відкритого показу творчих робіт (керівник курсу А. В. Подорожко).

*Максимальна кількість балів,
яку може отримати студент під час заліку*

20 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи) за розділом 1 «Саунд-арт» (керівник курсу А. А. Кириченко).

20 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи) за розділом 2 «Мова і медіа» (керівник курсу А. В. Подорожко).

* * *

60 балів – максимальна кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни протягом семестру.

40 балів – максимальна кількість балів за виконання завдань підсумкового семестрового контролю (залікової роботи).

100 балів – максимальна підсумкова кількість балів за виконання усіх видів робіт з навчальної дисципліни «Аудіоподкастинг».