



*Анотація  
навчальної дисципліни*



K a r a z i n M e d i a T o p o s G r o u p 2 0 1 9

## **АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕЛЕЖУРНАЛІСТИКА»**

Комплексна навчальна дисципліна «Тележурналістика» містить два взаємопов'язаних індивідуальних авторських курси: «Телеінтерв'ю» та «Робота у кадрі», спрямованих на ознайомлення студентів з технікою проведення телеінтерв'ю та оволодіння практичними навичками роботи у кадрі. Дисципліна є обов'язковою, викладається у другому семестрі, завершується заліком і підсумковим відкритим показом творчих робіт.

### **ТЕЛЕІНТЕРВ'Ю**

Курс «Телеінтерв'ю» розглядає інтерв'ю як окремий жанр журналістики, технологію створення інтерв'ю та його використання в мас-медіа, знайомить зі специфікою створення телевізійного інтерв'ю. Курс дає можливість ознайомитись з одним із основних жанрів журналістики та оволодіти первинними навичками з техніки інтерв'ю, а також поглибити знання в таких учбових дисциплінах як «Теледраматургія», «Виробництво телеконтенту», «Майстерність телеведучого», «Відеопродакшн». У результаті курсу студенти дізнаються, в чому полягає відмінність інтерв'ю як особливого інформаційного жанру від інших жанрів журналістики, знайомляться з різновидами інтерв'ю та набувають практичних вмінь щодо підготовки до телевізійного інтерв'ю, його організації, проведення та оприлюднення, а саме: як працювати з джерелами інформації, користуватись різноманітними методами її збору, селекції, перевірки та аналізу, працювати в умовах мультимедійного простору та конвергентних медіа, готувати інтерв'ю до оприлюднення та оприлюднювати його. За результатами курсу передбачається виконання практичного завдання: підготовки і проведення телеінтерв'ю.

### **РОБОТА У КАДРІ**

Курс «Робота у кадрі» знайомить з основними принципами авторської подачі інформації в телевізійному дискурсі, із основними аспектами та етапами формування іміджу телеведучого в різних технологіях самопрезентації. Заняття з курсу спрямовані на формування навичок роботи у кадрі. Студенти відпрацьовуватимуть перед камерою дикторські та ораторські навички, ознайомляться із роботою з телесуфлером і без нього, отримають навички зрозуміло доносити інформацію з урахуванням телеаудиторії та телевізійного жанру. Курс розкриває як вербальні, так і візуальні аспекти роботи в кадрі з урахуванням жестів, міміки, уміння правильно подати себе і найти спільну мову із аудиторією; знайомить зі специфікою ведення інформаційної, розважальної, аналітичної, освітньої телепрограм і передбачає формування навичок роботи в кадрі: кожний спробує себе у якості телеведучого, навчиться працювати перед камерою в режимі відеозапису і прямого ефіру як у стаціонарній мультимедійній студії, так і у міському просторі. Курс передбачає виконання студентами серії практичних аудіовізуальних завдань, які дозволяють сформувати компетенції магістрантів в галузі майстерності роботи у кадрі.

**ВИКЛАДАЧІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕЛЕЖУРНАЛІСТИКА»**

Керівник курсу «Телеінтерв'ю»  
ПИЛИП СЕРГІЙОВИЧ ДИКАНЬ



Журналіст, головний редактор прес-центру інформаційного агентства «KHARKIV Today», редактор рубрики «Харьковские старости» інформаційного агентства «МедіаПорт», теле- і радіоведучий, політолог, історик, актор. Старший викладач кафедри медіакомунікацій. Член Національної спілки журналістів України. З 2001 р. – ведучий новин та соціально-політичних телепрограм «Наживо», «Пряма мова», «Ціна питання», «Міське середовище», «Час з владою», «Культурний шар» та ін. на телеканалах «Simon», ОТБ та «7 канал». Інтерв'юєр більш ніж ста провідних діячів культури та політиків країни, серед яких Леонід Кравчук, Віктор Ющенко, Юлія Тимошенко, Анатолій Кінах, Володимир Литвин, Олександр Мороз, Петро Симоненко та ін. Автор публікацій в інтернет- та друкованих виданнях: [www.mediaport.ua](http://www.mediaport.ua), [www.glavcom.ua](http://www.glavcom.ua), «Об'єктив-Но», «Дзеркало тижня», «Український тиждень». Автор новинних відеосюжетів для «Об'єктив-новин», новин інформаційного агентства «МедіаПорт» та ін. У 2012–2013 рр. навчався на курсі DMU («Цифрові медіа в університетах») Могілянської школи журналістики Національного університету «Києво-Могілянська академія». Зараз – редактор прес-центру інформаційного агентства «KHARKIV Today». Ведучий програми «Віддзеркалення» на телеканалі АТН. Основні напрями наукової діяльності: аналітика соціальних процесів, історичні виміри повсякденності, інтернет-ЗМІ, телевізійна журналістика.

[phildykan75@gmail.com](mailto:phildykan75@gmail.com)

<https://www.facebook.com/philip.dykan?fref=ts>

Керівник курсу «Робота у кадрі»  
ОЛЕНА ГРІГОРІВНА ТОЛСТОКОРА



Телережисер, телесценарист, режисер монтажу, тележурналіст ПАТ «Тоніс-центр». Старший викладач кафедри медіакомунікацій. Продюсер, автор та ведуча програми «КультУРА з Оленою Григор'євою» (2002–2017), присвяченої митцям Харкова та зіркам світової сцени, кіно і музики (серед них письменник Євген Гришковець, акторка Ірина Скобцева, музикант Борис Гребенщиков, актор та музикант Петро Мамонов, режисер Андрій Жолдак, письменник-фантаст Роберт Шеклі, гурти «DEEP PURPLE», «SMOKIE», «HURTS», «АУКЦЫОН», «МАШИНА ВРЕМЕНИ», саксофоніст Олексій Козлов, журналіст Віктор Шендерович та ін.). Продюсер та головний редактор наукової телепрограми «Діалоги» на «7 каналі» (2011–2016). Автор та ведуча ранкового інформаційно-музичного шоу «Утречко» (2004–2014) на радіо «Нова хвиля». До 2002 р. – акторка Харківського державного академічного драматичного театру імені Т. Г. Шевченка (головні ролі в спектаклях «Дім Бернарди Альби», «Оркестр», «Мікадо», «Мина Мазайло», «Наталка-Полтавка» та ін.). Автор сценарію і режисер телефільмів «Поетому поет», «Віталій Куліков: чотири дотики» (який вийшов у ефір на «7 каналі» та на «Громадському ТБ» у рубриці «Ексклюзив») та ін. Режисерка фільму на інклюзивну тему «Єдине коло», створеного за підтримки Посольства США в Україні. З 2018 р. – керівниця курсу «Специфіка роботи актора на ТБ» на акторсько-режисерському курсі Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Член Національної спілки журналістів України. Член журі Національної телевізійної премії «Телетріумф». Переможець Міжнародного фестивалю телерадіопрограм «Україна єдина» в номінації «Скарбниця духовності». Отримала Подяку Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення та інші дипломи та нагороди. Основні напрями наукової діяльності: візуальна культура, телережисура, створення авторських телепрограм.

[kultura.grigorieva@gmail.com](mailto:kultura.grigorieva@gmail.com)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100000619195198&fref=ts>